KORKU

ŞUBAT 73

VAMPİRELLA: aşk tutsağı

KORKU YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNÇER H. TEL: 26 79 98

İŞTE SİZE TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR HİKÂYE.. GİZLİ HAZİNELER HAKKINDA PEK ÇOK HİKÂYELER OKUMUŞSUNUZDUR.. AMA BU... ADINI BEN KOYUYORUM..
GİZLİ ZEVK
DENİZ KIYISINDAKİ KÜÇÜK KÖYE UĞURSUZ KORSAN GEMİSİNİN GELİŞİYLE KORKUNÇ HİKÂYEMİZ BAŞLIYOR..
BAKIN..! BİR GEMİ.. SONUNDA İHTİYAÇLARIMIZI KARŞILAYACAK BİR GEMİ GELDİ..
YANILIYORSUN! BAYRAĞINA BAKSANA!

GEMİYİ TANIYAN KÖYLÜLER ARASINDA PANİK BAŞLADI..

KORSAN GEMİSİ.. YAĞMACILAR GELDİ.. HERKES CANINI KURTARSIN!.

DUA EDİN.! BARİ YANA-ŞANA KADAR KANA SUSAMIŞLIKLARINI GİDERELİM..

BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE ORTALIK BOŞALIVERMİŞTİ- KÜÇÜK KÖY TERKEDİLMİŞ GÖRÜNÜYORDU..

SADECE SOĞUK BAKIŞLARINI GEMİYE DİKMİŞ BİR TEK ADAM KALMIŞTI-

ELİNDE RENGİ SOLMUŞ ESKİ BİR KÂĞIT PARÇASI TUTMAKTAYDI.. YÜZÜNDE KORKUÇ BİR İFADE VARDI. SANKİ KENDİNDEN GEÇMİŞ GİBİYDİ-

OOO.! KAÇIŞAN KÖPEK SÜRÜSÜNDEN BİRİ KALMIŞ BAKSANIZA.! ACABA İÇLERİNDE EN YÜREKLİSİ Mİ DERSİNİZ?

EN APTALI DEMEK DAHA DOĞRU OLUR KAPTAN RAVEN.!

ADIM.. CURTİN.. BEN..
NE YAPALIM YANİ? DOMUZ ÇOBANI SEN DE.. BEN BU GÜNE KADAR SENİN DÜŞÜNEMEYECEĞİN KADAR ÇOK SAHİL KÖYLERİNDE KORSANLIK YAPMIŞ ADAMIM.. ADIM RAVEN.. BANA SÖYLEYECEĞİN NEDİR?
BEN.. BEN.. GEMİNİZE... BİNMEK İSTİYORUM.. AVRUPA KIYILARINA GİDİP ORALARI KAZMAM.. KAZMAM GEREK..
NE GEVELEYİP DURUYORSUN SEN? GEMİME BİNMEYİ İSTEYECEK CESARETİ NEREDEN BULUYORSUN PİS DOMUZ? ŞİMDİ KILICIMI ÇEKİP..
PSSSST.. KAPTAN DUR BİR DAKİKA..
NE VAR BE DENİZ FARESİ..?!
ADAMIN ELİNDEKİ KÂĞIDI GÖRÜYOR MUSUN? HEM DİKKAT ETTİYSEN BİRŞEYLER KAZMAKTAN SÖZ ETTİ..
EVET, AHBAP BİZ DE AVRUPA KIYILARINA GİDİYORDUK ZATEN.. GEMİMİZE BUYUR..

CURTİN UNKUDA GEZER GİBİ TAHTA İSKELEDEN GEMİYE ÇIKTI..
BİZİ HAZİNEYE GÖTÜRECEK AMA APTAL KENDİ MEZARINI KAZMIŞ OLACAK. O ZAMANA KADAR SAĞ KALMASI GEREK, ANLAŞILDI MI ?

ERTESİ SABAH GÜNEŞİN KIZIL IŞIKLARI ALTINDA ÖLÜM GEMİSİ AVRUPA KIYILARINA DOĞRU YOLA ÇIKTI..

İSPANYA KIYILARINDA DİYORSUN ÖYLE Mİ ? BİZİ TAM YERİNE GÖTÜRECEKSİN ÖYLE Mİ ?
EVET.. ORAYA GİDİP TOPRAĞI KAZMALIYIM - KAZMA..

NE İÇİN KAZMALISIN, CURTİN ?
KAZMALIYIM.. ÇOK ÖNEMLİ.. EN KISA ZAMANDA..

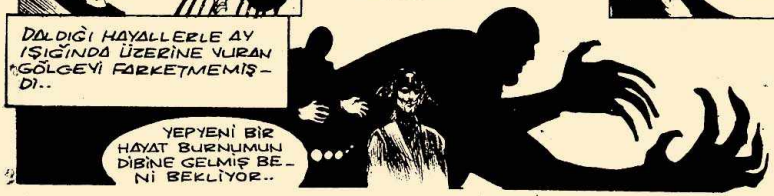
İYİ, İYİ KES ARTIK.! SENİ ANLIYORUM, SIRRINI AÇIĞA VURMAK İSTEMİYORSUN.. HİÇ MERAK ETME, SENİ ORAYA KADAR GÖTÜRECEĞİZ.. ŞİMDİ SANA AYRILAN ODADA DİNLEN..

GECENİN KOYU KARANLIĞINDA ÖLÜM GEMİSİ AĞIR AĞIR YOLUNA DEVAM ETMEKTEYDİ..
KAPTAN, BU HERİF PEK GARİP BİR ŞEY YAHU, DEĞİL Mİ?

AYNI SÖZLERİ TEKRARLAYIP UYKUDA GEZİYORMUŞ GİBİ DOLANIP DURUYOR.. EH.. BİZ DE KAZILARINA YARDIM EDERİZ ZAVALLININ..
İŞİMİZİN KARŞILIĞINI DA ALIRIZ, DEĞİL Mİ YA?.

TABİİ.. CEHENNEMİ BOYLAYACAĞINA GÖRE ORADA ALTINLARA İHTİYACI OLMAYACAKTIR..
HA! HA!. HAYDİ İYİ GECELER KAPTAN!.

AY, DOLUNAY HALİNDEYDİ.. İKİNCİ KAPTAN GÖZÜNÜ BÜRÜYEN PARA HIRSIYLA DALGIN DALGIN ODASINA DOĞRU YÜRÜDÜ...
CURTİN'İN HAZİNESİ HAYATIMI DEĞİŞTİRECEK.


DALDIĞI HAYALLERLE AY IŞIĞINDA ÜZERİNE VURAN GÖLGEYİ FARKETMEMİŞDİ..
YEPYENİ BİR HAYAT BURNUMUN DİBİNE GELMİŞ BENİ BEKLİYOR..

FAKAT GÖLGE BİRDEN ÜZERİNE ATLAMIŞTI..
AAAIIIEEEE!

ŞAFAKLA BİRLİKTE İKİNCİ KAPTANIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ HABERİ YAYILDI..

PARAMPARÇA EDİLMİŞTİ KAPTAN, KOLLARI BACAKLARI HEPSİ BİR TARAFA SAVRULMUŞTU - DENİZE GÖMDÜK ONU -

İYİ ETMİŞSİNİZ.. ONUN YERİNE SEN GEÇ SNELLİNG..!

AMA BU DURUMU AYDINLATMAMIZ GEREK KAPTAN.. BU İŞİ KİM YAPTI.. ŞU CURTİS DENEN HERİFİ BİR SORGUYA ÇEKSEK İYİ OLUR..

DOĞRU SÖYLÜYORSUN SNELLİNG..!

VE RAVEN İLE SNELLİNG KEKELEYİP DURAN CURTIS'İ İŞKENCE EDEREK SORGUYA ÇEKTİLER..

SÖYLE BAKALIM, DÜN GECE NEREDEYDİN?

İSPANYA.. KIYILARI.. BİR AN ÖNCE KAZMALIYIM TOPRAĞI.. ÇOK ÖNEMLİ..!

BIRAK SNELLİNG..! HERİF DELİ.. AĞZINDAN HİÇ BİR ŞEY ALAMAYACAĞIZ..

GECE ODASINA KİLİTLERİZ.. DIŞARI ÇIKAMAZ, OLUR BİTER..!

HARİTAYA GÜVENEMEYİZ Kİ.. YOKSA HEMEN BAĞIRSAKLARINI DEŞERDİM - NEYSE.. ODASINA KİLİTLERSEK DURUMU SAĞLAMA ALMIŞ OLURUZ..

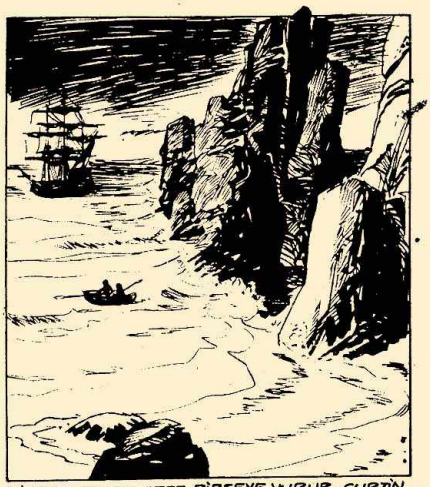
ERTESİ GÜN ŞAFAKTA, ÖLÜM GEMİSİNİN GÜVERTESİNİN KIPKIZIL KANA BULANDIĞINI GÖRDÜLER..

BEŞ KİŞİYİ BİRDEN ÖLDÜRMÜŞ, NASIL OLUR ?..

BU SEFER KAPISININ ÖNÜNE BİR NÖBETÇİ DİKİN..!
HERİFİN ODASI HÂLÂ KİLİTLİ.. NASIL YAPTI BU İŞİ HİÇ ANLAMIYORUM.. AMA NÖBETÇİ KOYARSAK DIŞARI ÇIKAMAZ..!
FAKAT ERTESİ SABAH YİNE SNELLİNG KAPTANA KORKUNÇ KIYIMIN HABERİNİ VERDİ..
KAPTAN..! NÖBETÇİYİ VE SEKİZ ADAMIMIZI DAHA ÖLDÜRMÜŞ.. HEPSİNİ UYURKEN YAKALAMIŞ..
ALLAH KAHRETSİN..! İSKELETLERDEN BİR MÜRETTEBAT KALDI GERİYE..!
GÜN DOĞDUĞUNDA GERİYE KALAN SON ÜÇ BEŞ KİŞİNİN DE HESABI GÖRÜLMÜŞTÜ..
HEPSİ DE ÖLMÜŞ - BİR SEN BİR DE BEN KALDIK SNELLİNG..!
BİR DE CURTİN.. FAKAT HÂLÂ AKLIM ALMIYOR, NASIL YAPIYOR BUNU? ODASI KİLİTLİ DURUYOR..
GECE BASTIRMAK ÜZEREYDİ..
KAPTAN! KARA GÖRÜNDÜ.. İSPANYA KIYILARI..
GÜZEL.. YAKINDA HAZİNE ELİMİZE GEÇECEK... SEN DÜMENE GEÇ.. BEN DE GİDİP SU CURTİS'E BİR GÖZ ATAYIM..
KORKACAK BİR ŞEY YOK.. BENİ DİĞERLERİ GİBİ KOLAYCA ÖLDÜREMEZ.. ONUN HAKKINDAN GELİRİM..

AAHHHH!
YAKLAŞMA BANA! DEFOL! KAPTAN İMDAAT..
BURADA.. YIM SNELLİNG! BAĞIRMANA GEREK YOK..
SEN... KAPTAN RAVEN - KENDİ ADAMLARININ CANINA KIYAN SENSİN DEMEK..
KAPTAN KORKUNÇ BAKIŞLARLA, DEHŞETE KAPILMIŞ OLAN SNELLİNG'İN ÜZERİNE YÜRÜR..
EVET BEN ÖLDÜRDÜM.. SENİ DE ONLARIN YANINA GÖNDERECEĞİM.. HAZİNEYE KİMSE ORTAK OLAMAYACAK..
HAYIR KAPTAN.. HAZİNE SENİN OLSUN.. ÖLDÜRME BENİ..!
PARMAKLARINI SNELLİNG'İN BOYNUNA GEÇİRDİ..
KIYIYA YAKLAŞTIK ARTIK.. BU GEMİYİ NE YAPAYIM.. HA! HA! KOSKOCA HAZİNE BENİM OLACAK.. GEMİ PARÇALANSIN..
AMA GEMİYİ TEK BAŞINA NASIL İDARE EDECEKSİN?
SNELLİNG SOLUK SOLUĞA YERE YIĞILDI.. KAPTAN RAVEN SON DARBEYİ İNDİRMEK İÇİN KILICINI KININDAN ÇEKTİ..

REVAN SABIRSIZLIKLA TOPRAĞI KAZMAYA KOYULDU..



NİHAYET RAVEN SERT BİRŞEYE VURUR.. CURTİN KENDİNDEN GEÇMİŞCESİNE MIRILDANMAKTADIR..

TABUT..
TABUT..
ÇABUK..!
..TABUT..
HAYIR..
OLAMAZ..
OLAMAZ..!
RAVEN SON NEFESİNİ VERİRKEN BİR TEK SÖZ ÇIKTI AĞZINDAN..
VAMPİR!
İŞİNİ BİTİREN GENÇECİK, GÜZEL VAMPİR BÜYÜLENMİŞ GİBİ DURAN CURTİN'E DOĞRU İLERLEDİ..
AH! SEVGİLİ CURTİN.. DENİZ AŞIRI ÜLKELERDEN BENİM ÇAĞRIMI DUYUP GELDİN.. ARTIK MÜKÂFATINI HAKETTİN..
EVET.. SENİ.. SENİ NASIL.. İSTEDİĞİMİ... BİLEMEZSİN.. SENİN..
VE CURTİN YÜZÜ ZEVKTEN KASILMIŞ, ÖLÜMSÜZ SEVGİLİSİNİN ÖPÜŞÜNE KENDİNİ BIRAKTI..
İŞTE ARTIK SEN DE BENİM GİBİ ÖLÜMSÜZLEŞTİN..
İŞTE, SEVGİLİ OKURLAR İNSANLARIN ZEVKLERİ PEK UYUŞMUYOR GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ! BARİ DENİZ HASRETİNİZİ GİDEREBİLDİNİZ Mİ?

MAKİNALARIN DA RUHU OLDUĞUNA İNANIR MISINIZ? AKSİ İSPATLANAMADIĞINA GÖRE GÜZEL BİR SORU BU..
10.061'İN DE BİR ADI VARDI.. SADECE BU KADARINI HATIRLIYORDU.. NUMARA AKLINDAYDI.. VE BUNDAN BİRŞEYLER ÇIKARTMAYA ÇALIŞIYORDU AMA HATIRLAMAK DA İSTEMİYORDU BİR BAKIMA.. KİM İSTERDİ..
MAKİNANIN RUHU
EEEAHHH!!
YAKALAYIN ONU..
DOĞRU YOLDAN SAPANLAR, DÜZENİN DIŞINA ÇIKANLAR İÇİN YAŞAM BİR ÜZÜNTÜDEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR.. AMA YİNE DE KİMLİĞİ ÖNEMLİDİR KİŞİNİN..
BİR SAHTEKÂR DAHA.. VE DİĞERLERİNE ENGEL OLDUKLARI GİBİ ONA DA ENGEL OLACAKLARDI..
SAHTEKÂRI SAPIK..
ÖLDÜRÜN..
CANAVAR..
DURDURUN ONU!
10,061 DALMIŞTI.. DEHŞET VERİCİ BİR ÇIĞLIK SESİYLE İRKİLDİ..

O BİR CANAVARDIR.. ÖLDÜRÜN..
DURUN! ATEŞ ETMEYİN!
SENİ DOMUZ.. DEMEK SEN DE..
HAYIR.. YEMİN EDERİM DEĞİLİM
O HALDE NEDEN O SAHTEKÂRI KURTARMAYA ÇALIŞIYORSUN..
HEMEN BİR CEVAP VERMESİ GEREKİYORDU.. YOKSA ÖLDÜREBİLİRLERDİ..
ONU KURTARMAĞA ÇALIŞMIYORDUM Kİ.. MAKİNELERDEN BİRİNE KURŞUN İSABET EDEBİLİR DİYE KORKTUM.. ONUN PEŞİNDEN KOŞUP YAKALASANIZ DAHA İYİ!
SEN BUNUNLA KAL BEN DE ÖTEKİ ÇILGININ PEŞİNDEN KOŞAYIM..
KOVALAMA UZUN SÜRMEDİ.. KAÇAN İŞÇİ YORULMUŞTUR.. VE YORGUNLUK ÇILGINCA DUYGULARINDAN DAHA AĞIR BASTI..

AZ ÖNCE HAKLIYDIN.. SİCİLİN NEDİR?

İYİ GECELER 10.061

İYİ GECELER..

YARDIMCI GEMİ MAKİNİSTİ.. 10.061, İKİNCİ SINIF..

10.061 DİZLERİNİN TİTREDİĞİNİ HİSSEDİYORDU.. SORUŞTURMANIN KISA SÜRDÜĞÜNE SEVİNDİ VE NÖBETÇİLERİ SELÂMLADI..

EVİN YOLU HER ZAMANKİNDEN DAHA KARANLIK GÖRÜNMÜŞTÜ ONA O GECE.. ADININ NE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRKEN DİĞER ADSIZ İŞÇİNİN BAŞINA GELENLER KAFASINA TAKILDI.. NÖBETÇİLERİ DURDURMAĞA ÇALIŞTIĞINI HATIRLADI.. AZ DAHA KENDİNİ ÖLDÜREBİLİRLERDİ..

ERTESİ GÜN KOMUTANIN ODASINA ÇAĞRILDI.. DAHA ÖNCE BU ODAYA HİÇ GİRMEMİŞTİ.. YİNE KORKUYLA DİZLERİNİN TİTREDİĞİNİ HİSSETTİ..

10.061, DÜN MAKİNANIN ZARAR GÖRMESİNE ENGEL OLMUŞSUN.. ZEKÂNA HAYRAN KALDIM..

BELKİ EFENDİM!

BELKİ DE NE DEMEK? ÇOK YARARLI BİR İŞ YAPTIN.. BUNDAN BÖYLE BİRİNCİ SINIFA ATANDIN!

ÇOK MEMNUN OLDUM EFENDİM TABİİ..

TABİİ YA! HAYDİ ŞİMDİ İŞİNİN BAŞINA DÖN.. İYİ ŞANSLAR..

YÜZÜNDE HİÇ BİR İFADE YOKTU.. İŞİNİN BAŞINA GEÇTİ.. ELLERİ AĞIRLAŞMIŞTI SANKİ.. YÜRÜRKEN AYAKLARI SÜRÜKLENİYORDU.. KİMSE ONA ALDIRMIYORDU.. İKİNCİ BİR CANAVAR, YA DA ÇILDIRAN BİRİ ÇIKANA KADAR..

BİLDİĞİ TEK İŞİN BAŞINA OTURMUŞTU.. MAKİNELERİ İDARE EDİYORDU..

Onları kandırdın ama beni kandıramazsın.. Doğru yoldan saptın.. Sapiksin..
YİNE TELEPATİYLE BİR TAKIM SESLER DUYMAYA BAŞLADI.. YEMEK SAATİ GELMİŞTİ.. MAKİNASI OTOMATİK OLARAK YEMEK PAKETİNİ DIŞARI ÇIKARDI..
PAKETİ AÇTIĞINDA BİR NOT BULDU.. 10.061 IN GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLARCASINA AÇILMIŞTI..
NEYDİ O YÜZÜNDEKİ İFADE?
YÜZÜMDEKİ İFADE Mİ? BİLMEM BİRŞEY Mİ YAPTIM?!
KORKU BÜTÜN BENLİĞİNİ SARDI..
KİM YAPMIŞ OLABİLİRDİ BUNU.. KİM ONU BÖYLE SUÇLAMAĞA CESARET EDEBİLİRDİ? ÇEVRESİNE BAKINDI.. MESAİ ARKADAŞLARININ YÜZLERİNDEN HİÇBİR ŞEY ANLAYAMADI..
UYGUNSUZ BİR HAREKETTE BULUNDUĞUNU SÖYLEDİN O KADAR.. SİCİLİN NEDİR?
SİCİLİM.. ŞEY.. ADIM.. ADIM JONATHAN EFENDİM..

DOĞRU YOLDAN SAPTIN SEN DE!
ADINI, BULUNDUĞU YERİ BİLİYORDU ARTIK- OYSA YERİ İNSANLARIN ARASINDA DEĞİLDİ MAKİNALAR DA ONUN İŞİ DEĞİLDİ..
BÜTÜN BUNLARDAN ÖNCE ADIM JONATHAN'DI..
İŞTE BİR TANE DAHA..
DAHA DÜN BİRİ ÇIKMIŞTI OYSA..
ONUNLA BİRLİKTE ÖLÜME GİDENLER DE VARDI.. BAZI MAKİNALARIN DA ARTIK TAMİRE, BAKIMA İHTİYACI OLMAYACAKTI.. MAHVOLMUŞTU, ONA DA ENGEL OLMUŞLARDI.. HAYATI HİÇ BİR ŞEYE DEĞMEMİŞTİ.. ÖLÜMÜ NEYE DEĞECEKTİ..
SONRA KALABALIĞIN ARASINDA JONATHAN, ONU GÖRDÜ.. YÜZÜNDE KORKU VE NEFRET OLMAYAN BİR O VARDI.. GENÇ KADININ YÜZÜ ONA BİR GÜN ÖNCE İŞÇİLERDEN BİRİ YAKALANDIĞI ZAMAN KENDİ YÜZÜNÜN İFADESİNİ HATIRLAMIŞTI.. VE SON ANDA, TAM ÖLÜRKEN JONATHAN NOTU ONUN GÖNDERDİĞİNİ ANLADI..

BU HİKÂYEDEN SONRA SAKIN ETKİ ALTINDA KALMAYIN SEVGİLİ OKURLAR..

ÖLÜM ÇANLARI

GÜZEL BİR KIZLA EVLENMEK HER ERKEĞE NASİP OLMAZ.. HELE BU GÜZEL KIZ HER İSTEDİĞİNİZİ YERİNE GETİRİR, BALAYINIZI TENHA KANADA ORMANLARINDA GEÇİRMEĞE RAZI OLUP BÜTÜN GÜNÜNÜZÜ AVAÇIKARAK GEÇİRMENİZE GÖZ YUMARSA SİZDEN DAHA ŞANSLI BİR ERKEK DÜŞÜNÜLEMEZ..

GENÇ KADININ HİÇ BİR ŞEYDEN YAKINDIĞI YOKTU..

YENİ ADINIZDAN MEMNUN MUSUNUZ KÜÇÜK HANIM?

BAYAN GUS HEATH, HER ZAMAN SENİNLE OLACAĞIM ANLAMINA GELİYORSA BU ADIMDAN MEMNUN OLACAĞIM..

EN GÜZELİ DE YUMUŞAK ÖPÜŞLERİYDİ.. HERŞEYİ UNUTTURAN YUMUŞAK ÖPÜŞLERİ..

ANİDEN BİR PATLAMAYLA İRKİLDİLER.. DIŞARIDA HAVA BOZMUŞ ŞİMŞEKLER ÇAKMAYA BAŞLAMIŞTI..

FIRTINA ÇIKACAĞA BENZİYOR!

GRRERRRA

RRR!

BRUNO DA BİR VELVELE KOPARTTI.. BU KADAR KOCAMAN KÖPEĞİ ALMANA NE LÜZUM VARDI SEVGİLİM..

HER ŞEYE RAĞMEN KOCAMAN BİR KÖPEK OLAN BRUNO DA SADIK BİR HAYVANDI..
BELKİ.. AMA YİNE DE BENİ HUZURSUZ EDİYOR.. NEYSE, ALIŞIRIM HER HALDE..
O HARİKA BİR KÖPEKTİR.. YARIN BERABER AVA ÇIKACAĞIZ.. ÖYLE DEĞİL Mİ BRUNO?..
BU ALMAN KURT KÖPEKLERİ Nİ GÖZCÜLÜK EDER. EĞER ANİ BİR İŞ İÇİN ÇAĞIRILIRSAM SANA HEM ARKADAŞLIK EDER HEM DE KORUYUCUN OLUR!.
NANCY EVHAMLIYDI AMA GUS ÖNEMSEMİYORDU..
ÇOK YORGUNUM.. BU FIRTINADA İNŞALLAH UYUYABİLİRİM..
HİÇ MERAK ETME.. ÖYLE DERİN UYUYORSUN Kİ.. ZATEN SENİ BÜSBÜTÜN YORACAĞIM, KENDİNDEN GEÇİP GİDERSİN..
EVET, İNSANIN NANCY GİBİ BİR KARISI OLMASI HARİKULADE BİR ŞEYDİ..
.. BİR DE BRUNO GİBİ BİR KÖPEĞİ..
İYİ GECELER BRUNO.. SABAH ŞEHRE İNİP BİR ŞEYLER ALACAĞIM SONRA AVA ÇIKACAĞIZ, TAMAM MI?
FIRTINA GİTTİKÇE ŞİDDETLENİYORDU - SAATLER GEÇİYOR HIZLA YAĞAN YAĞMUR VE ARD ARDA ÇAKAN ŞİMŞEKLER DİNMEK BİLMİYORDU..
MINNEDOSA, ESKİ YAPILARI BOL, SESSİZ BİR KASABAYDI.. SANKİ DIŞ DÜNYAYA BÜTÜN KAPILARINI KAPAMIŞ GİBİYDİ..

KÜÇÜK BARLARI BİR BENZİN İSTASYONU BİRKAÇ DÜKKÂN SAKİNLERİNE KÂFİ GELİYORDU..

BİR RESTORANI OLMAKLA BERABER BURASI PEK DE İŞLİYOR SAYILMAZDI..

UNIQUE RESTAURANT AND GRILL

BÜTÜN GECE BİR TEK MÜŞTERİ GELDİ O DA BİR KAHVE İÇİP GİTTİ.. NEYSE.. HİÇ DEĞİLSE EVE ERKEN DÖNÜYORUM..

ANNA REDMOND BASİT ZEVKLERİ OLAN KASABALI BİR KIZDI.. GARSONDU.. BİR AN ÖNCE SICACIK YATAĞINA YATMAK İÇİN KOŞMAĞA BAŞLADI..

NE KORKUNÇ BİR GECE. EVE GİDER GİTMEZ SICAK BİR ÇORBA İÇERİM..

BU KASABA, MANİTOBA YAKINLARINDAYDI- MİNNEDOSADA GECELERİ SOKAKLAR BOMBOŞ OLURDU..

HAVA NE FENA!..

O GECE ANNA REDMOND'UN PEŞİNİ BIRAKMAYAN BİR GÖLGE VARDI SOKAKTA..

GRP ERR ARR!

GECE DE HAYLİ KORK.... AAAY!

ARRRAOWRR

YEEEAAAHH

ONU RASTGELE BİR KURTUN ÖLDÜRDÜĞÜNE İNANMIYORUM..

Doktorlar Anna Redmond'un bir kurt tarafından parçalandığını söylüyorlar..

GENÇ EVLİLER GÜZEL BİR UYKUDAN SONRA KEYİFLE YENİ BİR GÜNE BAŞLAMAK ZEREYDİLER..

HAKLIYMIŞSIN NAN ATOM BOMBASI PATLASA BENİ UYANDIRAMAZDI..

HEP BÖYLE DERİN UYURSUN..!

RASTGELE BİR KURT DEMEKLE NEYİ KASTEDİYORSUN, ED?..

PEK ALÂ BİLİRSİN JAKE! BU ANCAK BİR KURTADAMIN İŞİDİR..

GENERAL STORE

BU ÇAMURLAR DA NE? ACABA RÜZGÂR MI ATTI BURAYA?. AYAK İZİNE DE BENZEMİYOR..

ŞİMDİ SİLERİM.. BU HAVADA AVA ÇIKACAK MISIN SEVGİLİM?

TABİÎ.. HAVA HARİKA.. ÖYLE DEĞİL Mİ BRUNO?

AMA ÖNCE ŞEHRE İNEYİM.. SEN DE GELMEK İSTER MİSİN ŞEKERİM?

YOK..ÇOK İŞİM VAR..ORTALIĞI TEMİZLEYECEĞİM..

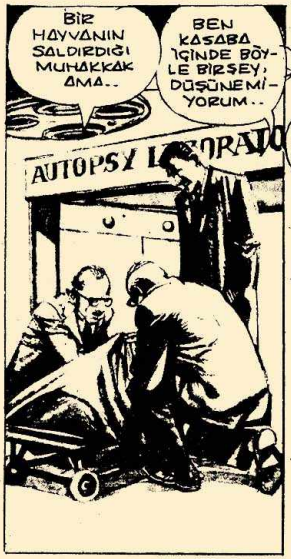
PEKİ.. BEN GİDEYİM! BRUNO, USLU USLU OTUR! GECE AVA ÇIKACAĞIZ..
GUS! BU KÖPEĞE İNSANMIŞ GİBİ DAVRANMAKTAN VAZ GEÇ..! ÇOK SİNİRLENİYORUM..

HAKLISIN ED.. AMA BU KASABADAN KİMSENİN...
TABİİ Kİ BU KASABADAN BİRİ DEĞİL..! YABANCI BİRİ..
GENERAL STO

NANCY'NİN SÖZLERİ GUS'U ŞAŞIRTMIŞTI.. ONUN BU DAVRANIŞINA BİR HAYLİ ÖFKELENMİŞTİ..
BELKİ HAYVANA İNSAN MUAMELESİ YAPMAM HATALI AMA SENİN HAYVAN GİBİ DAVRANMANA SEBEP OLAMAZ BU..

ŞEHRE DOĞRU YOL ALIRKEN GUS'UN ÖFKESİ GEÇTİ VE...
CREEPY
EVE DÖNÜNCE ÖZÜR DİLERİM.. BEN KABAHATLİYİM.. ONA YETERİNCE İLGİ GÖSTERMİYORUM..

GENERA


BİR HAYVANIN SALDIRDIĞI MUHAKKAK AMA..
BEN KASABA İÇİNDE BÖYLE BİRŞEY DÜŞÜNEMİYORUM..
AUTOPSY L ORATO

BELKİ YABANCI DEMİŞTİN.. ŞU SIRADA MİNNEDOSA'DA YABANCI KİM VAR?

GENERAL STORE
GUS, DALGIN DALGIN GİDERKEN ÇEVRESİNE PEK DİKKAT ETMEMİŞTİ..

DÜKKANDAKİ ADAM ÇOK KABA BİR ŞEKİLDE KARŞILADI ONU..

ADAMIN SUÇLAMASI ÇOK GARİPTİ. TEPEDEN İNME BİR ŞEYDİ GUS İÇİN BÜTÜN BUNLAR..

BİRDEN NANCY'Yİ DÜŞÜNEREK OLAYLARI BAĞLAR GİBİ OLDU.. FAKAT KASABALILARA HİÇ BİR ŞEY BELLİ ETMEDİ..

SAATLER GEÇMİŞ HAVA KARARMAĞA BAŞLAMIŞTI. BATIL İNANÇLAR KÜÇÜK YERLERDE ÇOK YAYGINDIR.. BU KURT ADAM HİKÂYESİ DE BATIL İNANÇTAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİ..

EVE DÖNDÜĞÜNDE BİR GARİPLİK SEZDİ.. KAPI AÇIK DURUYOR İÇERDEN IŞIK SÜZÜLÜYORDU.. AY YUSYUVARLAKTI.. IŞIĞINDA NANCY'Yİ YERE DİZ ÇÖKMÜŞ GÖRDÜ..

NANCY.. NE OLUYOR ALLAH AŞKINA?!

GUS.. KORKUNÇ BİR SEYDİ.. BİR SİLÂH SESİ DUYUP DIŞARI FIRLADIM.. BU ADAM ÖLMEK ÜZEREYDİ.. "KURT" GİBİ BİR KELİME SÖYLEYEBİLDİ..

ARTIK KURTADAM HİKÂYESİNİN BATIL BİR İNANÇ OLMADIĞINA AKLI YATMIŞTI.. KARISINI İÇERİ ALDI..

GEL NANCY.. ETRAFTA BİR KATİL DOLAŞIYOR. GECE EVE KAPANIP SABAH OLUR OLMAZ BURADAN GİDERİZ.. BRUNO! HAYDİ GEL!

GUS, KAPI VE PENCERELERE TAHTALAR ÇAKTI..

WHAK WHAK WOK WOK WOK

NANCY DİLİ TUTULMUŞ GİBİYDİ.. GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BİR ADAMIN CAN VERMİŞ OLMASI ONA ŞOK TESİRİ YAPMIŞTI..

ARTIK İÇERİ KİMSE GİREMEZ.. FAKAT SABAHA BU TAHTALARI SÖKMEK İŞİ BENİ BİR HAYLİ UĞRAŞTIRACAĞA BENZER..

OTURUP DÜŞÜNMEKTEN BAŞKA YAPACAK YOKTU..

AY YUSYUVARLAK.. KURTADAM İÇİN HER ŞEY UYGUN.. ORTALARDA DOLAŞIYOR OLMASI BENİ TEDİRGİN EDİYOR..

ARTIK DÜŞÜNCELERİ MANTIK ÇERÇEVESİNİ AŞMAYA BAŞLAMIŞTI..

KASABALILAR "BİR YABANCI" DİYORLARDI.. NANCY İLE BİR KAÇ GÜNLÜK EVLİYİM.. TAM ANLAMIYLA TANIMIYORUM.. AMA YOK..ÇOK GÜLÜNÇ BİRŞEY BU..

KURTLAR KÖPEKLERDEN NEFRET EDERLER. BELKİ BRUNO'NUN EVLİLİĞİMİZDE SEMBOLİK BİR ANLAMI VARDI.. NANCY KÖPEKLERDEN NEFRET EDİYOR.. BİR DE O GAMURLU AYAK İZLERİ HEMEN SİLİP ORTADAN KALDIRMAYA ÇALIŞTI.. UYKUMUN ÇOK AĞIR OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU.. BELKİ GECE ÇIKIP GİTTİĞİNİ DUYMADIĞIMI KASTEDİYORDU..

DEĞİL DE KURT KADIN OLABİLİR PEKALÂ.. TANRIM.. KARIM YOKSA... NANCY'DEN KUŞKULANIYORUM..

KURT ŞEKLİNE DÖNMEDEN ÖNCE HAREKETE GEÇMELİYİM.. ONU DURDURACAK TEK ŞEY GÜMÜŞ KURŞUNLARDIR.

AFFET BENİ KARICIĞIM..

GUS! NE YAPIYOR... AAAH!.

PA-CHAM

KARISI KANLAR İÇİNDE YERE YIĞILIRKEN, GUS İLK OLARAK BİR AV KÖPEĞİNİN KURDA NE KADAR BENZEDİĞİNİ FARKETTİ..

BRUNO TIPKI BİR KURDA BENZİYOR! HAYIR HAYIR.. OLAMAZ.. KASABADAKİ CİNAYETLER BİR KÖPEĞİN MARİFETİYMİŞ DEMEK..

ACI VE DEHŞET İÇİNDE KARISININ ARKASINDAN ÜZÜLMEYE FIRSAT BULAMADAN VAHŞİ YARATIK KESKİN DİŞLERİNİ GÖSTEREREK PENÇELERİYLE ÜZERİNE SALDIRDI..

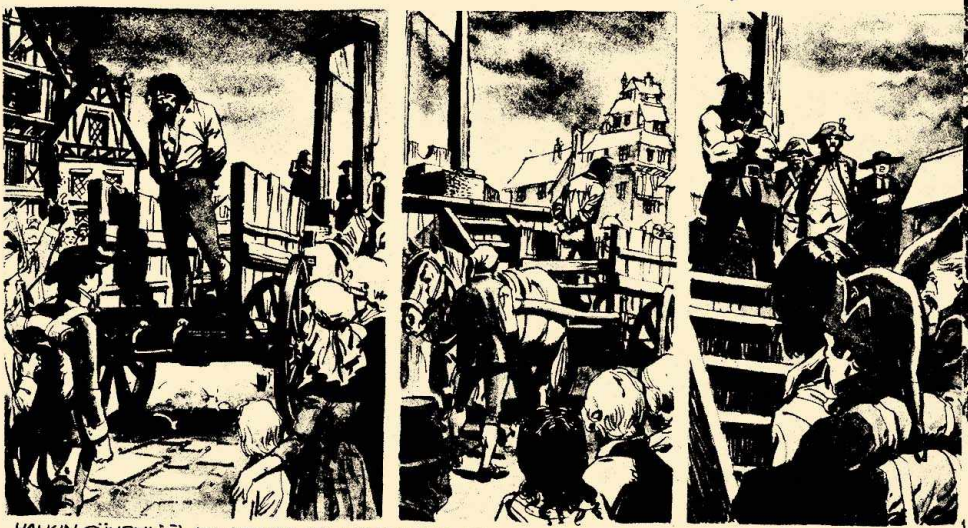
KÖR MÜYDÜM BEN TANRIM.. NANCY NE KADAR HAKLIYMIŞ BU KÖPEKTEN RAHATSIZ OLMAKTA.. ONU NASIL DA ÖLDÜRDÜM!

NANCY.. NANCY.. AFFET BENİ... AAH!.

BUNU DA HAZMEDECEKSİN OĞUL! NE YAPALIM, KÖPEKLER İNSANLARIN DOSTUDUR DERLER..!

Giriş:

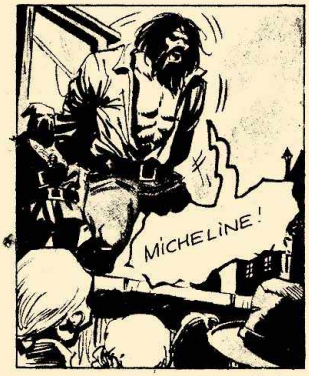
DEVRİM YILLARINDA FRANSA... KANLI BİR MÜCADELEDEN SONRA YENİ HÜKÜMET KRAL XVI. LUİ'NİN KAFASINI KESTİRMİŞTİ.. AVUSTURYA VE PRUSYA İLE İSTEMEDEN SAVAŞA GİRİŞMEK ZORUNDA KALIŞI ZATEN YOKSUL DÜŞEN FRANSA'NIN KENDİ İÇİNDE BÜSBÜTÜN ÇEKİŞMELERE SÜRÜKLENMESİNE SEBEP OLMUŞTU.. 1793 YILINDA FRANSA GERÇEKTEN BÜYÜK OLAYLAR YAŞAMIŞTI...



HALKIN GÜVENLİĞİ ADI ALTINDA ÇALIŞAN KOMİTE GERÇEKTE DEVRİN DİKTATÖRLERİNDEN KURULUYDU GEÇ
GES DALTON'UN LİDERLİĞİ ALTINDA TOPLANAN BU KOMİTE MARİE ANTOİNETTE DAHİL YÜZLERCE KİŞİYİ GİYO-
ALTINA SÜRMÜŞTÜ.. BÜTÜN BU DAVRANIŞLARINA SEBEP OLARAK KRALLIĞI ORTADAN KALDIRMAK AMACINI ORT.
KOYUYORLARDI.. GİYOTİNE GİDENLERİN ELLE TUTULUR BİR SUÇU OLMASI GEREKLİ DEĞİLDİ.. DURUŞMALAR
GÜLÜNÇ BİR ŞEKİLDE YAPILIYORDU.. BÖYLECE KORKUNÇ BİR KIYIM VE DEHŞET ORTALIĞI KASIP KAVURMAC
BAŞLADI..

AKLA KARA, ÖLÜMLE YAŞAM, DOĞRU İLE YANLIŞ ARASINDA BİR İLİMLİ ŞIK YOKTU.. İNSANLARIN DÜŞÜNCE TARZI BUYDU.. İŞTE MOURBONNE'DA DA DURUM BÖYLE İDİ..
GİYOTİN
JACQUES AURENCHE SUÇSUZDU.. DEDESİ, BABASI VE KENDİSİ NALBANTTILAR.. JACQUES AURENCHE CAHİLDİ.. ÇEVRESİNDE OLANLARDAN HABERİ BİLE YOKTU.. VE BUNA RAĞMEN MOURBONNE HALKI O GÜN ONUN İDAMINI SEYRETMEYE GELMİŞTİ..
JACQUES AURENCHE! VATANA İHANET SUÇUNDAN FRANSA HÜKÛMETİ VE HALK GÜVENLİĞİ KOMİTESİNDE 20.EKİM.1793 YILINDA GİYOTİNE MAHKÛM EDİLMİŞTİR.. TANRI AFFETSİN!
BOULANGER
BOURREAU GÖREVİNİ YERİNE GETİR..
LÜTFEN SÖZ VERMİŞTİNİZ..
PEKALÂ!

EVET.. HAKSIZ YERE BİR İNSAN ÖLDÜRÜLÜYORDU AMA FRANSIZ HÜKÜMETİ VE KOMİTESİ KANA SUSAMIŞLIĞINDAN YAPIYORDU BUNU..



FRANSA'NIN KRALLIK REJİMİNDEN VE DIŞ ÜLKELERİN SALDIRILARINDAN KURTULMASI İÇİN BU YANLIŞLIKLARDAN KURTULMASI GEREKTİ..

ÖLÜMÜ, TEK ÇARE OLARAK GÖRÜYORLARDI, OYSA BURADA KOMİTENİN DE BİR SUÇU YOKTU..

DAHA ÖNEMLİSİ BU YANLIŞLIKLARA KARŞI ÇIKAN OLMUYORDU - İŞTE SUÇSUZ BİR İNSAN ÖLÜME MAHKÛM EDİLMİŞTİ.. VE HİÇ KİMSE İTİRAZ ETMİYORDU-

JACQUES YERE YATTIĞI ANDA BÜTÜN DOSTLARINI ANIMSADI.. BİR TEK YAKINI KALMIŞTI..

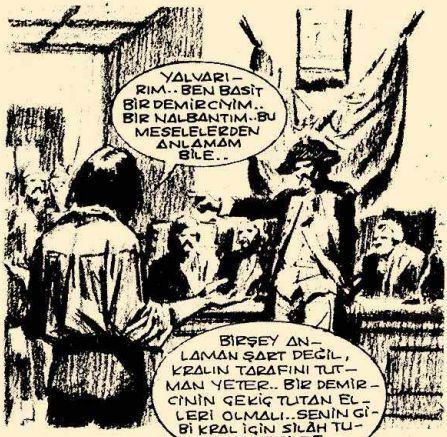
O DA MİCHELİNE'Dİ....

KARISI..

VE SON İSTEĞİ YERİNE GETİRİLDİKTEN SONRA..

JACQUES, MOURBONNE HALKINA ACIYORDU. ÇÜNKÜ KENDİSİ BU KIYIMIN NE İLK KURBANI NE DE SONUNCUSUYDU..

SON NEFESİNDE DEVRİMCİLERİN "ÖZGÜRLÜK, EŞİTLİK, KARDEŞLİK" PAROLASININ HERKESÇE AYRI ŞEKİLDE YORUMLANDIĞI SONUCUNA VARDI..



EVET, ZAVALLI MİCHELİNE'İ KİM KORUYACAKTI? JACQUES AURENCHE BU KONUDA KİME GÜVENEBİLİRDİ.. HİÇ.. KARARINI VERDİ..

MOURBONNE'LULAR! BENİ DUYUYOR MUSUNUZ! BANA NE YAPARSANIZ YAPIN HER ŞEYE RAĞMEN İÇİNİZDEN KARIMA BAKACAK YÜREKLİ BİR VATANDAŞ ÇIKACAĞINA İNANIYORUM.. O ÇOK DEĞERLİ BİR VARLIKTIR!

HAYDİ.. İŞİ BİTİRELİM..

KİMSE JACQUES'UN SÖZLERİNE ALDIRMAMIŞTI.. BUNA RAĞMEN SON NEFESİNE KADAR BOŞ YERE BAĞIRDI DURDU..

DUYUYOR MUSUNUZ.. SİZLERE BIRAKIYORUM ONU VİCDANINIZA..

HAYDİ DEDİM, SİZE..!

DÜNYA BAŞINA YIKILMIŞTI..

VİCDANINIZA..

WHOOOSH

OLDUĞU YERE GÖKTÜ..

CHUK!

..UMUTLARI, HAVALLERİ HERŞEYİ BİR SEPETİN İÇİNE FIRLATILIP GİTMİŞTİ..

PLOP

RAHİP ÖLÜNÜN ARKASINDAN BİRKAÇ KELİME MIRILDANDI.. HALK ARASINDA DA MIRILDANMALAR BAŞLADI.. AMA KOMİTE ÜYESİ ANDRE GASCAR'IN SÖZLERİ KADAR GADDARCA DEĞİLDİ..

BAŞINI BİR SOPAYA TAKIN VE HALKIN İBRET ALMASI İÇİN MEYDANDA BIRAKIN..!

İDAM TRAJEDİSİ BİTMİŞTİ.. AMA BU NE İLK NE DE SONDU..

MİCHELİNE YERDE, TAŞLARIN ÜZERİNDE YATIYORDU..

ONU ÖYLE BIRAKIP HERKES DAĞILMIŞTI.. HERKES BİRBİRİNDEN BİR AVUTMA BEKLEMİŞTİ..

JACQUES'IN SÖZLERİNE ALDIRMADIKLARI İÇİN Mİ YOKSA KORKTUKLARINDAN MI ONA YAKLAŞAMAMIŞLARDI BU ANLAŞILMADI..

AMA BÖYLE DAVRANMAKLA BİR GÜNLERİNİ DAHA GÜVENTİYE ALMIŞLARDI.. AMA MİCHELİNE İÇİN ARTIK YAŞAMANIN HİÇ BİR ANLAMI KALMAMIŞTI..

ORTALIK KARARMAYA BAŞLADI..

GECE BASTIRDI, DERKEN GÜN DOĞDU.. MİCHELİNE HÂLÂ DİREĞE SARILMIŞ BEKLİYORDU..

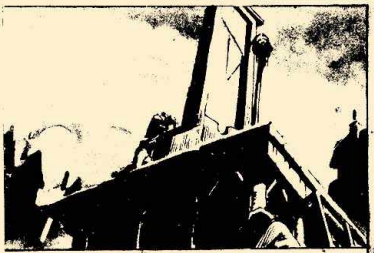
AKŞAM ÜZERİ BİR KADIN ONA YİYECEK BİRŞEYLER VERMEK İSTEDİ.. FAKAT MİCHELİN OLAYLARI FARKEDEMİYORDU.. NASIL OLSA KENDİNE GELİP KALKACAKTIR DÜŞÜNCESİYLE KİMSE ONU KALDIRMAK İÇİN UĞRAŞMIYORDU-

İKİNCİ GECE YAĞMUR YAĞDI.. MİCHELİNE SADECE ELBİSESİYLE ÖRTÜNMEĞE ÇALIŞARAK ISLAK VE KAYGAN DİREĞE DAHA SIKICA SARILMAYA ÇALIŞTI..

ERTESİ GÜN, YAĞMURUN ARDINDAN ÇIKAN GÜNEŞ ÇÜRÜMEYE YÜZ TUTAN CESEDİN ÜZERİNE VURUYORDU.. ORTALIĞI DAYANILMAZ BİR KOKU KAPLAMIŞTI..

ÜÇÜNCÜ GECE MİCHELİNE'İN DİREĞE TUTUNACAK GÜCÜ KALMAMIŞTI.. KOLLARI AĞRIYOR, VÜCUDU GİTTİKÇE KUVVETTEN DÜŞÜYORDU.. ÖYLECE DİREĞİN DİBİNE YIĞILARAK TEKRAR KENDİNDEN GEÇTİ..

SNAP



FAKAT JACQUES ÜÇÜNCÜ GECE DİRİLDİ.. BAZILARI ŞEYTANIN KOPUK BAŞLI CESEDE GİRDİĞİNİ SÖYLERLER..

BAZILARI DA KARISININ ONA BAĞLILIĞININ HAYAT VERDİĞİNİ SÖYLER.. BU HALKIN OLAYA VERDİĞİ BİR ŞEKİLDİR BELKİ DE..

BAZILARI ANLATILANLARA DUDAK BÜKMÜŞTÜR..

İNANANLARA GÖRE JACQUES BİR GÖREVİ YERİNE GETİRMEK İÇİN DİRİLMİŞTİ..

AMA O KİMSEYİ ÖLDÜRMEK İÇİN DİRİLMEMİŞTİ..

ARADIĞI BİR HAK VARDI...

HORTLAMIŞ.. KAÇIN CANINIZI KURTARIN..!
NELER SAÇMALIYOR SUN AHBAP..!?
AURENCHE DİRİLMİŞ... BURAYA DOĞRU GELİYOR..
SLAM
AAARRGH!

HABER ÇABUK YAYILDI.. O GÜN-DEN BERİ İLK OLARAK SALI GÜNÜ KİLİSENİN ÇANLARI ÇALMAYA BAŞLADI.. BU BİR ÇAĞRIYDI SANKİ

HALK GİYOTİN SEHPASININ BAŞINDA TOPLANDI.. VE TAHMİN EDEMEDİKLERİ BİR OLAYI İZLEDİLER..

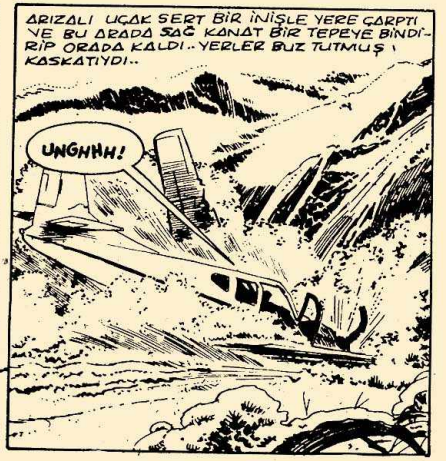
JACQUES BAŞI ELİNDE, DİMDİK DURU-YORDU.. ARKASINDA KOMİTE ÜYESİ GASCAR GİYOTİNDE JACQUES İSE ONUN YERİNDEYDİ.. HERKES BEKLEDİ AMA NE BEKLEDİKLERİNİ BİLMİYORLARDI..

İKİ KİŞİNİN BEKLEYİŞİ..
BAŞKAYDI..
JACQUES, HİÇ KIMILDAMADAN DURUYORDU.. KALABALIK ARASINDAN MIRILTILAR YÜKSELİYOR, HERKES BİR-BİRİNE SORU-LAR SORARAK BEKLEMEYE DEVAM EDİ-YORLARDI..
O
°°

SONRA BİR ADAM GİYOTİN SEHPASINA DOĞRU İLERLEDİ..
AMA BEKLENMEDİK BİRŞEY OLDU..
VE HALK İLK DEFA GİYOTİN SEHPASI ÖNÜNDE İKİ TARAFTAN BİRİ İÇİN BAĞIRIYORDU ŞİMDİ..
OYSA SALDIRAN YOKTU ORTADA.. ADAM DOĞRULDU.
SANKİ ONA NE YAPACAĞI ANLATILMIŞTI.. YAVAŞÇA YÜRÜDÜ.
JACQUES DİĞERLERİNİN DE ANLADIĞINI GÖRÜYORDU..

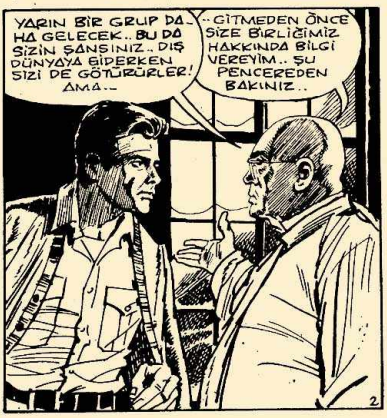
GASCAR ÖLÜNCE HALK SEVİNÇLE BAĞIRDI..
JACQUES YERE DÜŞTÜĞÜNDE SUSTULAR..
ŞİMDİ HALKIN ARASINDA BİR BİRLEŞME SEZİLİYORDU.. HAKSIZLIĞA İSYAN GÜCÜ..
MİCHELİNE MEMNUNDU..
JACQUES DE HUZURA KAVUŞMUŞTU..
HALK EVLERİNE DÖNDÜ.. VE MECLİSTE BİR TOPLANTI YAPILDI.. JACQUES'İN ALEYHİNE DEĞİL OLARAK KENDİSİNE ÖDENDİĞİ ÖNE SÜRÜLEN PARANIN GASCAR'IN PARASI OLDUĞU KARARINA VARILDI.. GASCAR'IN KOMİTEDE DAHA İYİ BİR MEVKİ SAHİBİ OLABİLMEK İÇİN KAPILDIĞI HIRS UĞRUNA SUÇSUZ BİR İNSANI ÖLDÜRMÜŞ OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI.. VATAN HAİNİ GASCAR'IN KENDİSİNDEN BAŞKASI DEĞİLDİ.. TABİİ KİMSE EMİN OLAMIYORDU BU VARILAN SONUÇLARDAN.. BİR KRALİÇE, BİR NALBANT, BİR KOMİTE ÜYESİ AYNI AKIBETE UĞRAMIŞTI O KADAR..

YAKARIŞ KULESİ



HERŞEY BİRDENBİRE KARARDI..

DÖRT TARAFI PENCERELERLE KAPLI BAŞKA BİR ODAYA GEÇTİLER..



REAMY BAŞINI ÇEVİRİP BAKTIĞINDA ŞAŞKINLIĞINDAN GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLADI.. KARŞISINDA KARLARLA KAPLI YÜKSEK BİR TAŞ KULE GÖĞE DOĞRU UZANIYORDU..

AMAN TANRIM ! O DA NE ?

DOASHA'NIN MESKENLERİNDEN BİRİDİR - ÖLÜLER ALEMİNE GEÇİLİR ORADAN.. KULE BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİDİR - ÖLÜLERİNİN ARKASINDAN DOASHA'YA DUA ETMEĞE GELEN VE YUKARI, MÜCEVHERLERLE BEZENMİŞ KAPISINA KADAR ÇIKAN ZİYARETÇİLERİ MİSAFİR EDERİZ - BU YÜZDEN ADI YAKARIŞ KULESİ OLARAK KALMIŞTIR..

YAKARIŞ KULESİ Mİ ? BUNUN EFSANESİNİ DUYMUŞ GİBİYİM..!

ÖLÜLERİN ARDINDAN ÖBÜR DÜNYADA YÜKLERİNİ HAFİFLETMESİ İÇİN DOASHA'YA YALVARIR, BİZLERE DE BÖYLE DAVRANMASI İÇİN DUA EDERİZ.

NEYSE, ŞİMDİ SİZE MANASTIRI GEZDİREYİM.. HAYDİ GİDELİM !

BÜTÜN ODALARI TEK TEK DOLAŞTILAR..

BU ODADA ZİYARETÇİLERİN MÜCEVHERLİ KAPIYA ASILMAK ÜZERE GETİRDİKLERİ ZİYNET EŞYALARI BULUNUR..

TANRIM.. BURADA BİR HAZİNE YATIYOR..

ORADAN ÇIKIP DİĞER ODALARI DOLAŞTILAR.. REAMY'NİN KAFASI MÜCEVHERLERE TAKILMIŞTI.. GECE ODASINA GİRİLDİĞİNDE TALİHİN YÜZÜNE NASIL GÜLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNDÜ DURDU..

BU SERSEMLERİN ÖMÜCEVHERLERE NE İHTİYACI VAR SANKİ ?. BURADA HİÇ İŞLERİNE YARAMAZ.. AMA DIŞ DÜNYADA BUNLARLA KRALLAR GİBİ YAŞANIR DOĞRUSU..

DÜŞÜNDÜKÇE AKLI TAKILIYORDU BU KONUYA.. SONUNDA SABAHA KARŞI BİR PLÂN KURDU..

MÜCEVHERLERİN BİR KISMINI ÇALIP, YANIMA BİRAZ DA YİYECEK ALIRIM, SONRA O GEÇİTTEN SIVIŞIRIM.. BENİM GİTTİĞİMİN FARKINA BİLE VARMAZLAR..

SONRA BİRKAÇ ARKADAŞLA GELİP BÜTÜN MÜCEVHERLERİ ALIRIZ..

REAMY BÜTÜN GÜN DİNLENDİ.. ORTALIK KARARINCA HAREKETE GEÇTİ..

SADECE BİR KİŞİ VAR.. BU İŞİMİ KOLAYLAŞTIRACAK..

REAMY MASANIN ÜSTÜNDE DURAN KAMAYI ELİNE ALARAK İÇERİ SÜZÜLDÜ VE...

MMMFF..

SONRA..

ŞİMDİ TAŞIYABİLECEĞİM KADAR MÜCEVHER TOPLAYAYIM.. SONRA DA MUTFAKTAN BİR ŞEYLER YÜRÜTÜRÜM.. BU İŞ ÇOK KOLAY OLDU..

HERŞEY YOLLINDA GİTMİŞTİ FAKAT..

DUR! NEYAPIYORSUN ORADA..

HERİFLER UYANDI..

ÇARESİZ KAÇMAYA BAŞLADI.. TAKİP EDENLER PEŞİNİ BIRAKMADI..

BU KAPIDAN DIŞARI ÇIKILIYOR OLMALI.. ZATEN BİR DIŞARI ÇIKABİLSEM KARANLIKTA BENİ BULAMAZLAR ARTIK..

4

REAMY KENDİNİ DIŞARI ATTI.. BUZ GİBİ RÜZGÂR İLİKLERİNE İŞLEMİŞTİ, ALDIRMADI. GEÇİDİN TAM KARŞISINA ÇIKTIĞI AN ZİYARETÇİLERİN YOLU TIKAMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜ..

BU KALABALIĞI YARIP GEÇMEYE İMKÂN YOK. ŞİMDİ NE YAPACAĞIM..

SONRA ANİ BİR KARARLA, AKŞAM KARANLIĞINDA UĞURSUZCA YÜKSELEN KULENİN DİBİNE DOĞRU KOŞTU..

ŞİMDİLİK KULEDE SAKLANABİLİRİM.. ŞU BIÇAĞIN YERİNE BİR TABANCAM OLSAYDI KALABALIĞIN ARASINDAN GEÇEBİLİRDİM..

TAHTA KAPIYI TEKME İLE AÇTI.. DUVARLARDAN VURAN IŞIKLARLA AYDINLANMIŞ BİR SALONDA BULUVERDİ KENDİNİ..

BU NE UĞURSUZ YER BÖYLE!..

DIŞARDAN KA-TUNGİ VE DİĞERLERİNİN SESLERİ DUYULUYORDU.. REAMY ÇEVREYE BAKINDI.. BİR TEK ÇIKIŞ YOLU VARDI..

BU YOL KİMBİLİR NEREYE ÇIKIYOR... EĞER YAKALANIRSAM BENİ PARÇALARLAR..

NİHAYET REAMY ÖNÜNE ÇIKAN İLK ODADAN İÇERİ DALDI..

BURASI TAPINMA ODALARI OLSA GEREK..!

5

AŞAĞIDAN KA-TUNGİ'NİN KENDİSİNE SESLENDİĞİNİ DUYDU..

REAMY BAŞ RAHİBİN YANINDA OLUŞUNDAN YARARLANMAYI DÜŞÜNDÜ HEMEN..
ASIL SERSEM SENSİN.. ŞİMDİ SENİ, ÖNÜME ÇIKANLARA KARŞI KULLANARAK BU UĞURSUZ VEREDEN KURTULACAĞIM..
YAŞLI RAHİP SADECE ANLAMLI ANLAMLI GÜLÜMSEDİ..
KAÇAMAZSIN. DOASHA İZİN VERMEZ BUNA..
BU DELİ SAÇMALARIYLA BENİ KANDIRAMAZSIN. BU NUMARALARI YUTMAM.!
REAMY BİR GÜRÜLTÜYLE İRKİLDİ. ETRAFA KESİF BİR DUMAN TABAKASI YAYILIYORDU..
BUNLAR BİR HAKİKAT.. DOASHA ADI SANA HİÇ BİR ŞEY İFADE ETMİYOR MU ? BELKİ BATI DİLİNDE...
REAMY ARKASINA DÖNDÜĞÜ ZAMAN GÖRDÜĞÜ DEHŞET KARŞISINDA KORKUYLE İRKİLDİ.. KAPI AÇILMIŞ İÇERDEN DEV BİR YARATIK ÇIKARAK ONA DOĞRU KOLLARINI UZATMIŞTI..
BELKİ HATIRLADIN.. DOASHA EZRAİL'İN TA KENDİSİDİR REAMY..
SHAKESPEARE'NİN DEDİĞİ GİBİ ADI GÜL OLMASAYDI, DEĞERİNDEN BİRŞEY KAYBEDER MİYDİ O GÜZELİM ÇİÇEK.!

FAKAT BU NETİCE, BİR TAKIM PROBLEMLER DE GETİRMİŞTİR.. SAĞLIKLI NESİLLER SÜRATLE ÇOĞALMAKTADIR.. YER YÜZÜNE SIĞAMAYAN TOPLULUKLAR BAŞKA DÜNYALARA GÖÇMEK ZORUNDADIR..

3000 YILLARI.. İLMİN SÜRATLE GELİŞMESİ İNSANOĞLUNA MÜTHİŞ BİR NETİCE SAĞLAMIŞTIR.. GENÇ KALMANIN FORMÜLÜ BULUNMUŞ VE İNSANLAR TAM SAĞLIKLA YÜZLERCE SENE YAŞAYABİLMEKTEDİR ARTIK..

GÜNEŞ SİSTEMİNDE BOŞ GEZEGEN KALMADI.. BAŞKA SİSTEMLERE EL ATMALIYIZ..

OKSİJEN ÜRETEBİLECEĞİMİZ YILDIZLARA ARAMALI..

BAŞKA DÜNYALARA GÖÇ EDEBİLMEK İÇİN YÜZBİNLERCE GENÇ VE SIHHATLİ İNSAN KUYRUKLARDA BEKLEŞİYORDU..

HER GÜN YÜZLERCE İNSANI TAŞIYAN DEV HAVA GEMİLERİ FIRLATILIYOR.. İNSANLAR FEZAYI İSTİLÂ EDİYORLARDI..

FEZA TRENLERİ ÇIĞRI AÇILMIŞTI.. YÜZLERCE FEZA VAGONLU KONVOYLAR YILDIZLAR ARASINDA ADAM TAŞIYORDU..

KONTROL TAMAM KAPTAN..!

OKEY.. HAREKET İŞARETİ VER.. İSTİKÂMET ORİON SİSTEMİ..

ORİON FEZA EKSPRESİ BİNLERCE YOLCUSUYLA BOŞLUKTA UÇARKEN İNSANOĞLU İÇİN KORKUNÇ BİR AKIBETİN İLK BELİRTİSİYLE KARŞILAŞIYORDU..
KORKUNÇ FANTEZİ
KAPTAN, YOLUMUZ ÜSTÜNDE BÜYÜK BİR RADYASYON DALGASI VAR..
DERHAL ALARM VER.. YÖN DEĞİŞTİRİP BİR ÇIKIŞ YOLU ARAYALIM..!
DALGA HER TARAFI KAPLAMIŞ.. ÇIKIŞ YOLU YOK KAPTAN..
EVET.. ÇARESİZLİĞİ BEN DE GÖRÜYORUM.. UNUTTUĞUMUZ BİR ŞEYİ YAPACAĞIZ..
ÖLECEĞİZ

VE BÖYLECE..
..ORİON EKSPRESİ YOLCULARI RADYASYON DALGASININ İLK KURBANLARI OLDULAR..
OYSA SON KURBANLARI DA DEĞİLDİLER..ÇÜNKÜ RADYASYON DALGASI BİR ÇIĞ GİBİ YAYILIYORDU..
...VE RASTLADIĞI HER SİSTEMİ HER DÜNYAYI MAHVEDİP GEÇİYORDU..KIYAMET GELİP ÇATMIŞTI..DENİZLER KURUMUŞ TOPRAKLAR KAVRULMUŞTU-HAYAT TÜMÜYLE SONA ERMİŞ KAİNATI KORKUNÇ BİR SÜKÛNET KAPLAMIŞTI..

VÜCUDUNUZA ZERKETTİĞİM RADYASYON SERUMU SAYESİNDE NİHAYET SÜKÛNETE KAVUŞTUNUZ MR. ZONK..
TAM ZAMANINDA TEŞHİS KOYUP MÜDAHALE ETTİK.. HASTALIĞIN MİKROPLARI SÜRATLE YAYILIYORDU VÜCUDUMUZDA..
TEDAVİYE MUNTAZAM ARALIKLARLA DEVAM ETMEMİZ GEREKİYOR YİNE DE..
HER MİLYON SENEDE BİR GELMELİSİNİZ.
ZİRA BU MİKROPLAR MÜSAİT BİR ZEMİN BULURLARSA..
TEKRAR ÜREYEBİLİRLER..
ETRAFINDA DÖNEN ELEKTRONLARI İLE ATOM ÇEKİRDEĞİNİN, GÜNEŞ SİSTEMLERİ İLE ARALARINDAKİ YAPI BENZERLİĞİNİ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ HİÇ?!
KÂİNAT, BİR YARATIĞIN GÖVDESİNİ TEŞKİL EDEN ATOMLAR TOPLULUĞU OLAMAZ MI? YA DA TERSİNİ DÜŞÜNELİM.. VÜCUDUMUZ NEDEN MİLYARLARCA UFAK GÜNEŞ SİSTEMİNDEN MEYDANA GELMİŞ OLMASIN?
BİTTİ

SİHİRLİ OĞUL

EVET.. ÇÜNKÜ JUBB ADLI DEVİN KURBANI BENİM KIZIMDIR.. ONU SEVDİĞİNİ BİLİYORUM.. ERİC.. ONUN KURTARICISI OLMANI İSTİYORUM, KABUL EDİYOR MUSUN ?
TABİİ TOK.. ONUN İÇİN CANIMI VERMEĞE HAZIRIM..
ŞATOYA PATİKADAN GİDERSEN, ORAYA VARMADAN ÖLDÜRÜRLER SENİ..!
BATAKLIĞIN KUZEYDOĞUSUNDAN GEÇ VE ORADA BEKLE.. BATAKLIĞI GEÇMEN İÇİN BİNECEĞİN BİR HAYVAN GELECEK!
BABAMA HİÇ BİR ŞEY SÖYLEME TOK.. HAYDİ HOŞÇA KAL..!
ERİC, BATAKLIĞIN KUZEYBATISINA VARINCA DURUP BEKLEMEYE KOYULDU..
NEDEN GECİKTİ ACABA? İŞTE GELİYOR GALİBA.. AMAN YARABBİ...
BATAKLIĞI GEÇİRECEK HAYVAN DEV BİR SÜMÜKLÜ BÖCEKTİ..
TOK AKLINI KAÇIRMIŞ GALİ.. BATAKLIĞI GEÇMEMİZ AYLAR SÜRER BUNUNLA..
HAYDİ BAKALIM, YOLUMUZ UZUN, BİR AN ÖNCE HAREKET EDELİM..
HAYDİ! NE DURUYORSUN HALÂ..
NEYSE KIMILDADI..
YALNIZ NE BİÇİM GİDİŞ BU ?
BATAKLIKTA YAŞAYAN YARATIKLARIN HEPSİ DE BİRER CANAVAR DEĞİLDİ TABİİ.. AMA YUMUŞAK BAŞLI GÖRÜNENLER DE BARINAMAZDI ORADA..

BİR NEHİRDEN GEÇİYORUZ ALT TARAFI.. KOLAYCA KARŞI TARAFA VARIRIZ..
BURALARIN TEHLİKELİ OLDUĞUNU SÖYLER DURURLAR.. PEKALÂ GEÇTİK İŞTE..
YOLCULAR VE SAVAŞÇILARIN YAKINDIKLARI TEK ŞEY YALNIZLIKTIR-O AKŞAM ATEŞİN BAŞINDA OTURURKEN ERİC DE YALNIZLIĞINDAN YAKINACAK OLDU..
SÜMÜKLÜBÖCEK, SENİNLE KONUŞUP DURUYORUM AMA HİÇ CEVAP VERMİYORSUN..
ŞİMDİ SEVGİLİ NİNA YANIMDA OLSAYDI..
İŞTE BURADAYIM ERİC.. BABAM BENİ SANA TEŞİM ETTİĞİ ANDAN İTİBAREN YANINDAYIM-
AMA SANA GÖRÜNEBİLMEM İÇİN BENİ ÇAĞIRMAN GEREKİYORDU..
ŞİDDETLİ BİR ŞEKİLDE ONU İSTEDİĞİM İÇİN HAYAL Mİ GÖRÜYORUM.. YOKSA TOK SİHRİNİ Mİ GÖSTERİYOR..
AMAN TANRIM.. İNANAMIYORUM. GERÇEKTEN SENSİN NİNA! AMA ŞİMDİ DE KILICIM YOK..
ADIMIN TERSİNİ SÖYLEYİNCE YİNE KILIÇ ŞEKLİNE BÜRÜNÜRÜM..
O ANA KADAR SENİN YALNIZLIĞINI PAYLAŞABİLİRİM..!

NİNA İLE ERİC BAŞBAŞA GÜZEL BİR GECE GEÇİRDİLER.. GENÇ PRENS ARTIK SÜMÜKLÜ BÖCEKTEN YAKINMAZ OLMUŞTU..
SABAHLEYİN SİHİRLİ KILICIN YENİLMEZ GÜCÜNE İYİCE İNANARAK TECRÜBESİZ GENÇ PRENS BİRDENBİRE CESARETLENMİŞTİ..
KARNIMIZ DA DOYDU DEĞİL Mİ SÜMÜKLÜBÖCEK.. SEVGİLİ NİNA DA NE KADAR ÇOK YİYOR DEĞİL Mİ?
BAK NASIL ŞİŞMANLADI.. FARKETTİN Mİ?
ERİC, BEN DE BU KONUYLA İLGİLİ OLARAK SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORDUM-
... SON GÜNLERDE BÖYLE TOPLAMIŞ OLMAMIN SEBEBİ-
ERİC!
GENÇ PRENS HEMEN SİHİRLİ SÖZLERİ SÖYLER SÖYLEMEZ NİNA KAYBOLDU VE SİHİRLİ KILIÇ ŞEKLİNE BÜRÜNDÜ.
ANIN!
CANAVAR CAN ÇEKİŞE ÇEKİŞE YERE SERİLDİ..
AAAAAGHH
ŞU ANDAN İTİBAREN KILIÇ ŞEKLİNDE KALMANI İSTİYORUM.. SONRA SENİNLE BOL BOL BERABER OLABİLMEM İÇİN ÇEREKLİ BU...

JUBB'UN ŞATOSU GÖRÜNMÜŞTÜ.. BİRKAÇ HAFTA İÇİNDE VARABİLİRDİ ORAYA..
SEVGİLİ YOL ARKADAŞIM.. SENİNLE BURADA AYRILMAK ZORUNDAYIZ. MERAK ETME ÇABUK DÖNERİM..
ERİC ŞATOYA GİZLİ GİZLİ GELDİĞİNİ SANIYORDU.. OYSA ORAYA VARDIĞINDA KENDİSİNİ BEKLEDİKLERİNİ GÖREREK ŞAŞIRDI.. AMA SON AYLAR İÇİNDE ÖYLESİNE BÜYÜK TEHLİKELER ATLATMIŞTI KI, JUBB İLE KARŞILAŞMAKTAN KORKACAK DEĞİLDİ..
MIKNATIS TAŞI! NEYSE, KILICI KURTARMANIN DAHA KOLAY BİR YOLU VAR.. BU TAŞIN İNSAN ÜZERİNDE ETKİSİ YOKTUR..
UHA..
AMAN ALLAHIM.. ONU YERİNDEN BİLE KIMILDATAMIYORUM..
NİNDAYI ÇAĞIRMAM GEREKLİ..!
NI...

JUBB!
KILICINI MI ARIYORSUN GENÇ PRENS ? EVET, SİHİRLİ KILICIN ÖLDÜĞÜNÜ ÇOKTAN DUYDUM. MIKNATISLI TAŞA ZİNCİRLE BAĞLADIK ONU.. AMA ÜZÜLME.. KAFANI KESTİĞİM ZAMAN..
KILICINA KAVUŞACAKSIN YİNE..
NİNA!
ŞİMDİ ANLAŞILDI.. DOĞRUSU PEK AKILLICA DÜŞÜNÜLMÜŞ.. GENÇ KADINLA BOYNUNU KESECEK DEĞİLİM YA.. KENDİ KILICIMDA BU İŞİ GÖRÜR..
JUBB GENÇ PRENSİN ÜZERİNE ATILIRKEN NİNA VAHŞİ BİR KAPLAN GİBİ FIRLAYIP ONU SIRTINDAN BIÇAKLADI..
CANAVAR ÖLMÜŞTÜ.. OYSA ONU ÖLDÜREN GÜZELKADINI İLK GÖRDÜĞÜNDE KAFASINDAN NELER GEÇİRMİŞTİ..
İŞTE ANAHTARLAR.. ÖNCE ŞU ZİNCİRLERDEN BİR KURTULALIM..
NİNA.. O KAMAYI NEREDE BULDUN PEKİ ?
NİNA!
KENDİNE GEL NİNA.. KILIÇ ŞEKLİNDEYKEN DÖKTÜĞÜN KANLARIN HADDİ HESABI YOKTU AMA SEN FARKINDA DEĞİLDİN..
HALBUKİ BİR İNSAN OLARAK NASIL ÖLDÜRDÜĞÜNE KENDİN DE ŞAŞTIN..! ENDİŞELENME HİÇ..! ŞU KAMAYI NEREDEN BULDUN ONU SÖYLE BAKALIM..
KAMA MI ? ŞEY.. SANA NASIL SÖYLEYECEĞİMİ BİLEMİYORUM..
OĞLUMUZ ERİC..!
ERİC ÇAKI GİBİ BİR GENÇTİ DOĞRUSU.. BİR ÇOCUK SAHİBİ OLABİLMEK EN TABİİ HAKKI DEĞİL Mİ ?

MODERN TOPLUMDA SAYISIZ VE ÇEŞİTLİ SUÇLAR İŞLENMEKTEDİR.. SON YILLAR İÇİNDE GİDEREK AZALAN SUÇLARDAN BİRİ DE CESET KAÇIRMA SUÇU OLSA GEREK... EVET, BUGÜN HALA BAZI HIRSLARINI GERÇEKLEŞTİRMEYE ÇALIŞAN KİŞİLERİN CESET HIRSIZLIĞI YAPTIKLARI GÖRÜLMEKTEDİR - İŞTE BU HİKAYE DE BİR BAŞARININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ İÇİN GEREKLİYDİ BU..
YARATMA
Carlos Garzon R.75

DR. DUBROW, DENEMELERİNİZİ YAPARKEN LÜTFEN KARŞIMIZA ÇIKACAK GÜÇLÜKLERİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURUN.. KANUNEN NE GİBİ GÜÇLÜKLERLE KARŞILAŞACAĞIMIZI SÖYLEMEYE GEREK YOK SANIRIM..
WİLSON, BENİM ASİSTANIMSIN, ÖĞÜTLERİN KENDİNE KALSIN..'SEN SADECE KENDİNE DÜŞEN GÖREVLERİ YERİNE GETİR..
BU MESELEDE GÖREVİMİN GEREKTİRDİĞİNDEN ZİYADE VİCDANIMIN GEREKTİRDİĞİ ŞEKİLDE HAREKET EDECEĞİM-SİZİNLE İLK OLARAK ÇALIŞMAĞA BAŞLADIĞIMDA SAYGI DUYULAN DÜRÜST BİR DOKTORDUNUZ-ŞİMDİ TIP AHLAKINA UYMAYAN DENEMELERE GİRİŞTİNİZ..
BEN SADECE İNSANLARIN HAYATLARINI KORUMAKLA YÜKÜMLÜ DEĞİLİM.. ŞİMDİ BİR İNSAN YARATMANIN EŞİĞİNDEYİM ARTIK. YAPILABİLECEK EN MÜKEMMEL DENEMEDİR BU-MARY SHELLEY'İN FRANKESTAYN'INI OKUDUĞUMDAN BERİ BUNUN HAYALİNİ KURMUŞUMDUR..
İMKÂNSIZ!
İNSAN YARATMAK OLACAK ŞEY DEĞİL..! TANRI İLE OYUN OLMAZ!
YANILIYORSUN WİLSON! ARTIK SONUNA GELDİM.. BAŞARACAĞIM VE GÖRECEKSİN..
BEN BİR İNSAN YARATACAĞIM.. BU TANRININ BANA VERDİĞİ MÜSTESNA BİR YETENEKLE OLACAK.. ONUN YAPITLARINDAN YARARLANARAK.

SEN, TANRININ KURDUĞU DENGEYİ BOZAMAZSIN..
WİLSON.. BU ÇOCUKÇA HALLERİNDEN BIKTIM ARTIK..
KARL.. CESEDİ GETİRDİN Mİ?

TANRIM.. SAPASAĞLAM KALMIŞ.. BU GECE İYİ BİR İŞ YAPTIN KARL.. ADALELİ BİR VÜCUT.. ÜSTELİK SIHHATLİ.. GERİYE BİR TEK BEYİN KALDI..
GERÇEKTEN BU KONUDA CİDDİ MİSİNİZ?!

SAÇMA SAPAN DENEYLERİNİZ İÇİN MEZARIN DA KUTSALLIĞINI BOZMUŞSUNUZ..
ASİSTAN OLARAK GÖREVİMDEN ŞU DAKİKA AYRILIYORUM.. HİÇ BİR DOSTLUĞUMUZ DA KALMASIN BUNDAN BÖYLE.. BU DENEYİNİZDEN YETKİLİ KİŞİLERE BAHSEDECEĞİM..

İYİ GECELER "DOKTOR" DUBROW!

SLAAM

KARL! NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?
EVET DOKTOR!
MESLEKDAŞININ BU TUTUMUNA ÖFKELENEN WİLSON KARANLIK SOKAKLARDAN KARAKOLA DOĞRU YÜRÜMEKTEDİR..
DUBROW DELİRMİŞ OLMALI.. NEYSE Kİ ÇOK GEÇ OLMADAN SIYRILDIM BU İŞİN İÇİNDEN..
POLİSE DUBROW'UN DENEYİNİ ANLATIP YARIN DA KENDİME YENİ BİR İŞ ARAMAYA KOYULURUM..

SONRA BELKİ EVLENİRİM. ÖNÜM DE UPUZUN BİR HAYAT BENİ BEKLİYOR..!
NEE?
JAZOR

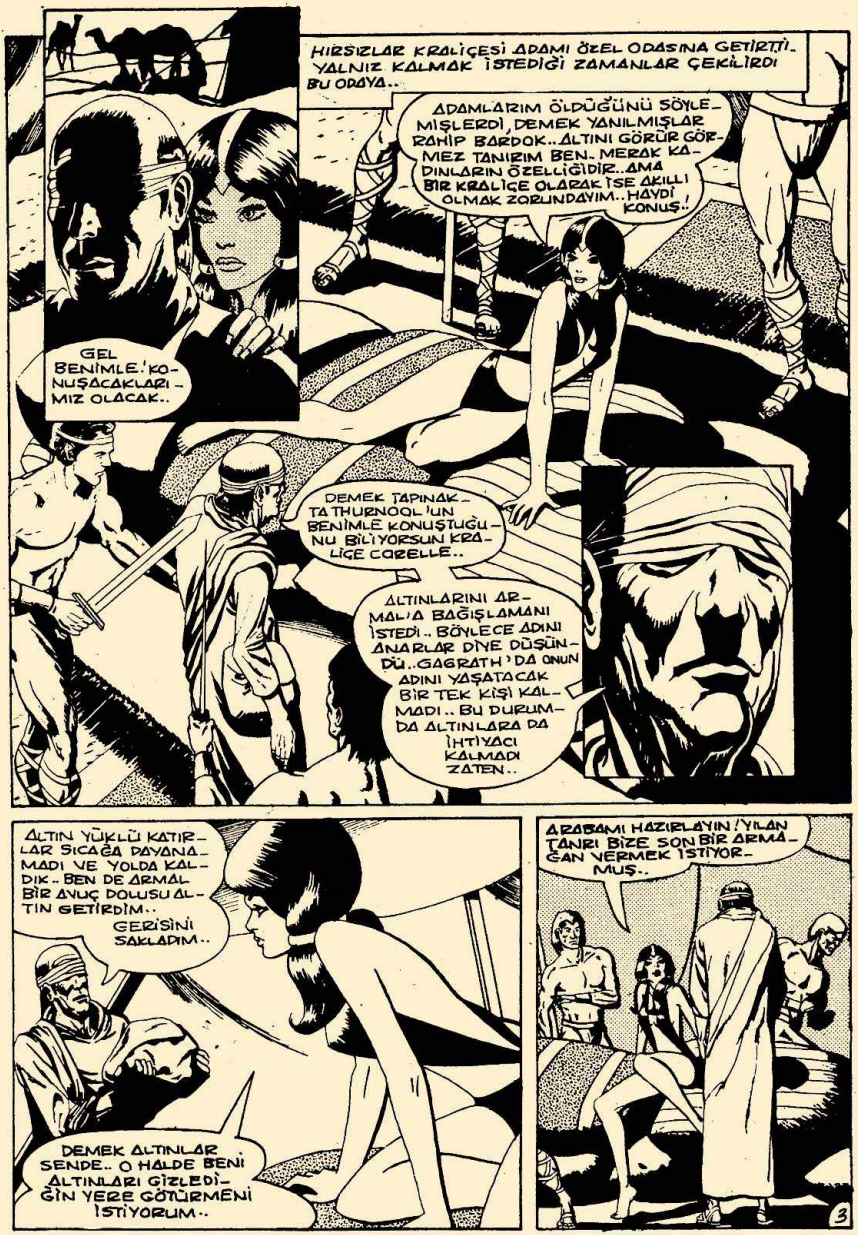
ÜÇ GÜN SONRA BOŞ BİR LABORATUARDA BEYİN NAKLİ İŞLEMİ İÇİN İLK HAZIRLIKLAR BAŞLAMAK ÜZEREDİR.
DOKTOR BUNDAN PEK MEMNUN KALACAK..
ÇOK GÜZEL KARL.. BU BEYİN İŞİMİZİ GÖRÜR.. BEYNİ AŞIRDIĞIN LABORATUARDAKİ SERSEMLER NE YAPACAĞIMI BİR BİLSELER.. HA! HA! HA!..
BİR İNSAN YARATMAK İÇİN KALP, KARACİĞER BÖBREK NAKLİNİ YAPABİLECEK TEK KİŞİ BEN DEĞİLİM OYSA..
KARL! HAYDİ HAZIRLIKLARA BAŞLA.. ARTIK BU İŞİN DORUĞUNU YARMAMIZ İÇİN BEKLEYECEK HİÇ BİR ŞEY KALMADI..
EVET DOKTOR!
VE BİRKAÇ GÜN ÖNCE ÖLEN BİR CESEDE YENİ VE CANLI ORGANLARIN NAKLİ İŞLEMİ BAŞLADI..

DUBROW ÇILGINCA BİR HIRSLA İŞİNE KOYULMUŞTU..
KALBİN NAKLİ GÜÇ OLACAK AMA BAŞARACAĞIMDAN EMİNİM..
İŞTE.. İLK BAŞARILI BEYİN NAKLİNİ BEN YAPMIŞ BULUNUYORUM..
İŞTE TAMAM!.. ŞİMDİ BEYİN NAKLİ VE KAN NAKLİ DE YAPILDIKTAN SONRA CANLANACAK..
VÜCUDA KAN NAKLİ YAPILDI VE SOLUNUM SİSTEMİ ÇALIŞTIRILDI..
NE OLACAĞINI BEKLERKEN GEÇEN SÜRE İÇİNDE HEYECANLARI VE GERİLİMLERİ İYİDEN İYİYE ARTMIŞTI..
AZ SONRA BAŞARIP BAŞARAMADIĞIMI GÖRECEĞİZ..
NE ÖZELLİKLİ BİR KİŞİ OLACAK DEĞİL Mİ KARL./ ADALELİ, YAKIŞIKLI, GÜÇLÜ KUVVETLİ.. BAK KIMILDADI..

DUBROW, SOLUĞU KESİLMİŞ BİR HALDE KENDİ YARATTIĞI İNSANIN GÖZ KAPAKLARININ AĞIR AĞIR AÇILDIĞINI SEYRE- DİYORDU..
DERİN BİR UYKUDAN UYANIRMIŞ - CASINA AĞIR AĞIR DOĞRULDU..
CANLANDI KARL..! BAŞARDIM.. HA! HA!
VE KARMAKARIŞIK BİR KAÇ SÖZ SÖYLEDİ..
NE?.. NE YAPIYO- RUM BEN BURADA?
SONRA AĞIR AĞIR DURUMU KAVRADI, BEY- NİNDE BİR ŞİM- ŞEK ÇAKMIŞ GİBİ..
DUBROW, SEN! VE KARL! ÖCÜMÜ ALA - BİLMEM İÇİN TANRI ÖLÜMÜME RAZI OLMADI..
HAYIR! HAYIR.. OLAMAZ BU..
WILSON OLAMAZ MI, DUBROW? AMA İŞTE BEN WILSON'UM ORGANLARIN NAKLİ KONUSUNDA BEDENİ- MI TIBBA ADAMIŞ OL- DUĞUMU ÇOK KERE- LER SÖYLEMİŞTİM SİZE..
AÇIKCASI DUBROW, WILSON'U ÖLDÜRMEK İÇİN ÇOK DA HEVESLİ DEĞİLDİ AMA DOĞRUSU DİRİLMEK İÇİN DE HİÇ HEVESLİ DEĞİLDİ...

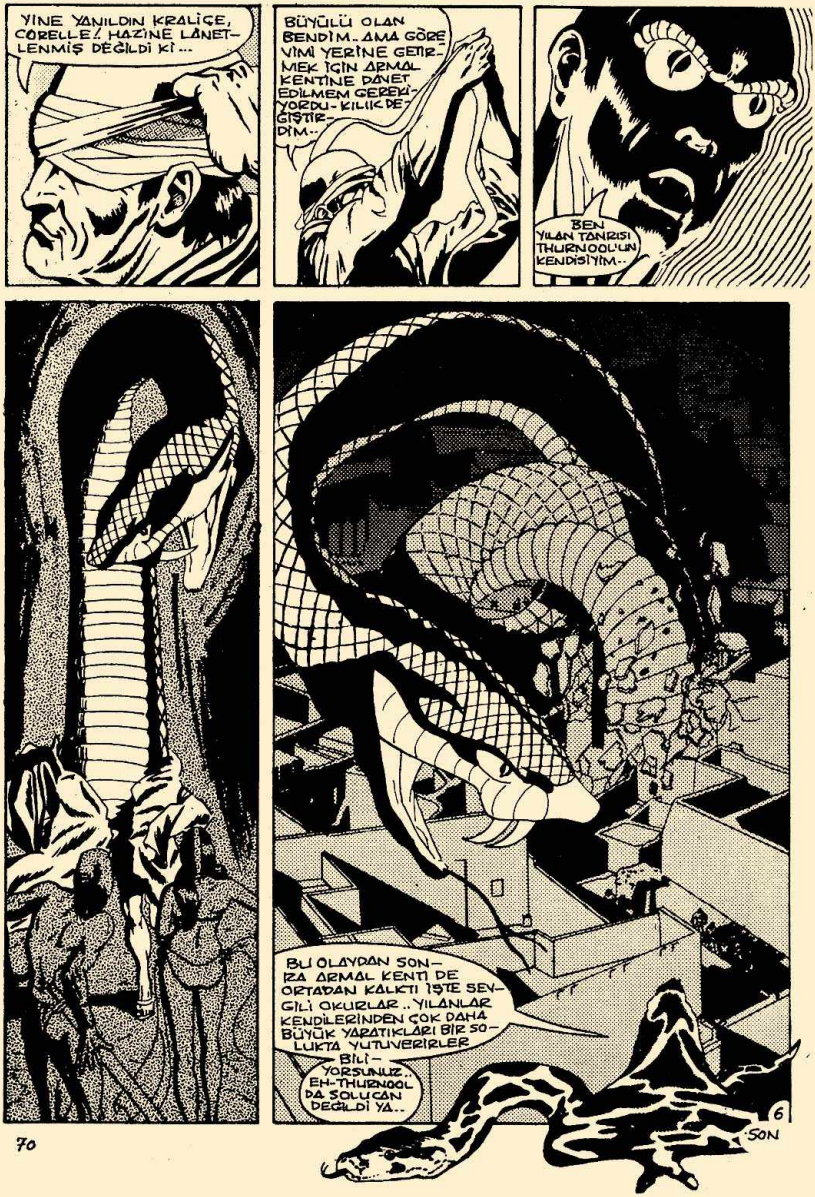
MERHABA KORKU ARKADAŞLARI!. İŞTE BOYNU BÜKÜK YILANINIZ KARŞINIZDA. HİKÂYEMİZ ESKİ ZAMANLARIN DİNLERİYLE İLGİLİ..
GÜNAHLIN CEZASI
ASIRLAR ÖNCESİNİN İKİ BÜYÜK KENTİ ARMAL İLE GAGRATH BİRBİRLERİNE SAVAŞ AÇMIŞLARDI. ARMAL'IN ORDUSU ÇOK DAHA GÜÇLÜYDÜ.. VE GAGRATH KENTİNİ BİR ANDA DARMADAĞIN ETTİ..
BAŞTA SOYLU BİR KRAL BULUNURDU VE BABADAN OĞULA GEÇERDİ KRALLIK ÜNVANI.. NE VAR Kİ, ESAS GÜÇ BAŞKALARININ ELİNDE OLURDU- ARMAL'DA HIRSIZLIK KRALİÇE CORELLE GAGRATH'DA DA YILAN TANRISI THURNOOL'UN BAŞ RAHİBİ BARDOK HAKİMDİ..
RAHİP BARDOK..KENTİNİZİ ELE GEÇİRDİK..VE ALTINLARIN ÇOĞUNA EL KOYUYORUZ..TANRINIZIN HAZİNESİNİN YERİNİ ÖĞRENMEYE GELDİK-
BARDOK, KORKUNÇ İŞKENCELERE RAĞMEN TANRISINA BAĞLI KALDI..
ARTIK DAYANACAK GÜCÜ KALMADI, RUHU HALA İNAT EDİYOR, THURNOOL'UN HAZİNESİNİN YERİNİ ÖĞRENEMİYECEĞİZ ANLAŞILAN..
GEBERTİNCEYE KADAR EĞLENİN ONUNLA, PEK FAZLA DAYANAMAZ YA ARTIK..GÖZLERİNİ OYUN..
ÖLDÜ KRALİÇEM..
ALTINLARINI ELİME GEÇİREMEDİM AMA BU BANA YETER..

EY RAHİP.. GÖZLERİN KÖR DAHİ OLSA SENİ YA-ŞATACAĞIM.. BİR GÖREV VE-RECEĞİM SANA.. KILIK DE-ĞİŞTİRİP KUTSAL ALTINLA-RIMLA DÜŞMANLARIMIZIN ÜLKESİNE GİDİP ONLARI CEZALAN-DIRACAK-SIN.!
BİR GÜN ARMAL KENTİ-NE KÖR BİR ADAM ÇIKA GELDİ.. DİLENCİ KILIĞINDAY-DI AMA SADAKA İÇİN AVUÇ AÇAN BİR DİLENCİ DEĞİL-Dİ.. SARAYIN KAPISINA GEL-DİĞİNDE..
SATILIK AL-TINLARIM VAR.. BA-KIRLA DEĞİŞTİRECE-ĞİM ALTINLARIM VAR.. ŞANS GETİ-REN SAF ALTINLA-RIM VAR..
GİT BURADAN PİS MORUK.! DELİ MİSİN NESİN.. BU KENTTE SE-NİN GİBİ DOLANDIRICILARA YER YOKTUR.. BU KAPIDAN ADIMINI ATAR ATMAZ CEZA-LANDİRİLİRSİN.. ALTINLAR SAHTE..
HIRSIZLARIN ARASIN-DA YAŞLI ADAMI TA-NIYAN ÇIKMIŞTI AMA..
2


HIRSIZLAR KRALİÇESİ ADAMI ÖZEL ODASINA GETİRTTİ. YALNIZ KALMAK İSTEDİĞİ ZAMANLAR ÇEKİLİRDİ BU ODAYA..
ADAMLARIM ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞLERDİ, DEMEK YANILMIŞLAR RAHİP BARDOK.. ALTINI GÖRÜR GÖRMEZ TANIRIM BEN.. MERAK KADINLARIN ÖZELLİĞİDİR.. AMA BİR KRALİÇE OLARAK İSE AKILLI OLMAK ZORUNDAYIM.. HAYDİ KONUŞ.!
GEL BENİMLE.! KONUŞACAKLARIMIZ OLACAK..
DEMEK TAPINAK-TA THURNOOL'UN BENİMLE KONUŞTUĞUNU BİLİYORSUN KRALİÇE CABELLE..
ALTINLARINI ARMALA BAĞIŞLAMANI İSTEDİ.. BÖYLECE ADINI ANARLAR DİYE DÜŞÜNDÜ.. GAGRATH'DA ONUN ADINI YAŞATACAK BİR TEK KİŞİ KALMADI.. BU DURUMDA ALTINLARA DA İHTİYACI KALMADI ZATEN..
ALTIN YÜKLÜ KATIRLAR SICAĞA DAYANAMADI VE YOLDA KALDIK.. BEN DE ARMAL BİR AVUÇ DOLUSU ALTIN GETİRDİM.. GERİSİNİ SAKLADIM..
DEMEK ALTINLAR SENDE.. O HALDE BENİ ALTINLARI GİZLEDİĞİN YERE GÖTÜRMENİ İSTİYORUM..
ARABAMI HAZIRLAYIN! YILAN TANRI BİZE SON BİR ARMAĞAN VERMEK İSTİYORMUŞ..
3

KIZIL GÜNEŞİN ALTINDA CORELLE VE ADAMLARI BAŞRAHİP VE RAHİP BARDOK'U DA YANLARINA ALIP YOLA KOYULDULAR..
EĞER DOĞRU SÖYLÜ YORSAN SANA MİNNETTAR KALIRIM, BAŞ RAHİP. ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR ŞEREFLİ BİR YAŞANTIN OLACAK..
SON NEFESİNE KADAR SENİ EN İYİ ŞEKİLDE YAŞATACAĞIM..
KENTİ GERİLERDE BIRAKARAK YÜKSEK TEPELERE TIRMANDILAR.. SONUNDA HARABELERİN BULUNDUĞU BİR YERE GELDİLER..
TARİF ETTİĞİNİZ YER HATIRLADIĞIMA GÖRE DOĞRU.. ALTINLAR BURADA OLACAK..
GERÇEKTEN TORBALAR DOLUSU ALTIN VE KIYMETLİ EŞYALAR VAR BURADA..
ŞU SEFİL DİLENCİYİ BAĞLAYIN..
SERSEM.. BU GECE ARMAL KENTİNDE YENİ HAZİNEMİZİN ŞEREFİNE ZİYAFET VERECEĞİZ VE..
ŞENLİK SIRASINDA SENİ İŞKENCEYLE GEBERTECEĞİZ. BU SEFER YANILMAYIZ ARTIK..

O GECE GÖRÜLMEMİŞ BİR ŞENLİK DÜZENLENDİ.. HERKES ÇILGINCA İÇİYORDU- BİR ZAMANLARIN TANRISI THURNOOL'UN BAĞIŞI KUTLANIYORDU..
İNSANLAR DANS EDİP SEVİŞİRLERKEN KARANLIK BİR MAHZENDE..
BENİM NE KADAR BUDALA OLDUĞUMU DÜŞÜNÜP MUTLUSUN DEĞİL Mİ?
OYSA BEN BÜTÜN TANRILARIN GÜÇLÜLÜĞÜNE İNANDIĞIM GİBİ YILAN TANRISININ GÜÇLÜLÜĞÜNE DE İNANIYORUM..
BİZLİKTE BİR OYUN HAZIRLADIĞINIZDAN EMİNİM..
AMA BENİM DE BUNLUĞUMDA RAHİPLERİM VE TANRILARIM VAR ŞİMDİ KOÇ TANRISININ BAŞ RAHİBİ JANİCRAÇ SİZİN BÜYÜNÜZÜ BOZACAK..
REGA ALEXUS MIOR
İŞTE OLDU BİLE..NE DİYORSUN BU İŞE..
NEDEN SUSUYORSUN?SÖYLE.. HA!HA!HA!..

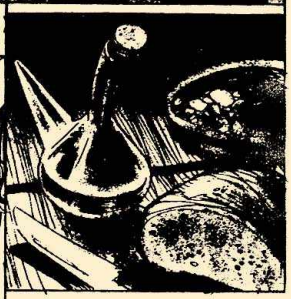

YİNE YANILDIN KRALİÇE, CORELLE! HAZİNE LÂNETLENMİŞ DEĞİLDİ Kİ...
BÜYÜKLÜ OLAN BENDİM.. AMA GÖREVİMİ YERİNE GETİRMEK İÇİN ARMAL KENTİNE DAVET EDİLMEM GEREKİYORDU- KILIK DEĞİŞTİRDİM..
BEN YILAN TANRISI THURNOOL'UN KENDİSİYİM..
BU OLAYDAN SONRA ARMAL KENTİ DE ORTADAN KALKTI İŞTE SEVGİLİ OKURLAR.. YILANLAR KENDİLERİNDEN ÇOK DAHA BÜYÜK YARATIKLARI BİLE SOLUKTA YUTUVERİRLER
BİLİ- YORSUNUZ EH-THURNOOL DA SOLUCAN DEĞİLDİ YA..
6
SON

GİRİŞ:

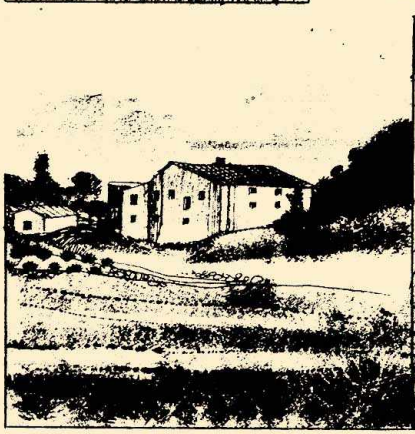
CATALUNA, İSPANYANIN EN ZENGİN KENTLERİNDEN BİRİDİR.. TOPRAKLAR VERİMLİ, HALKI ÇALIŞKANDIR.. BU TOPRAKLARDAN EN İYİ ŞEKİLDE YARARLANMASINI BİLİRLER..

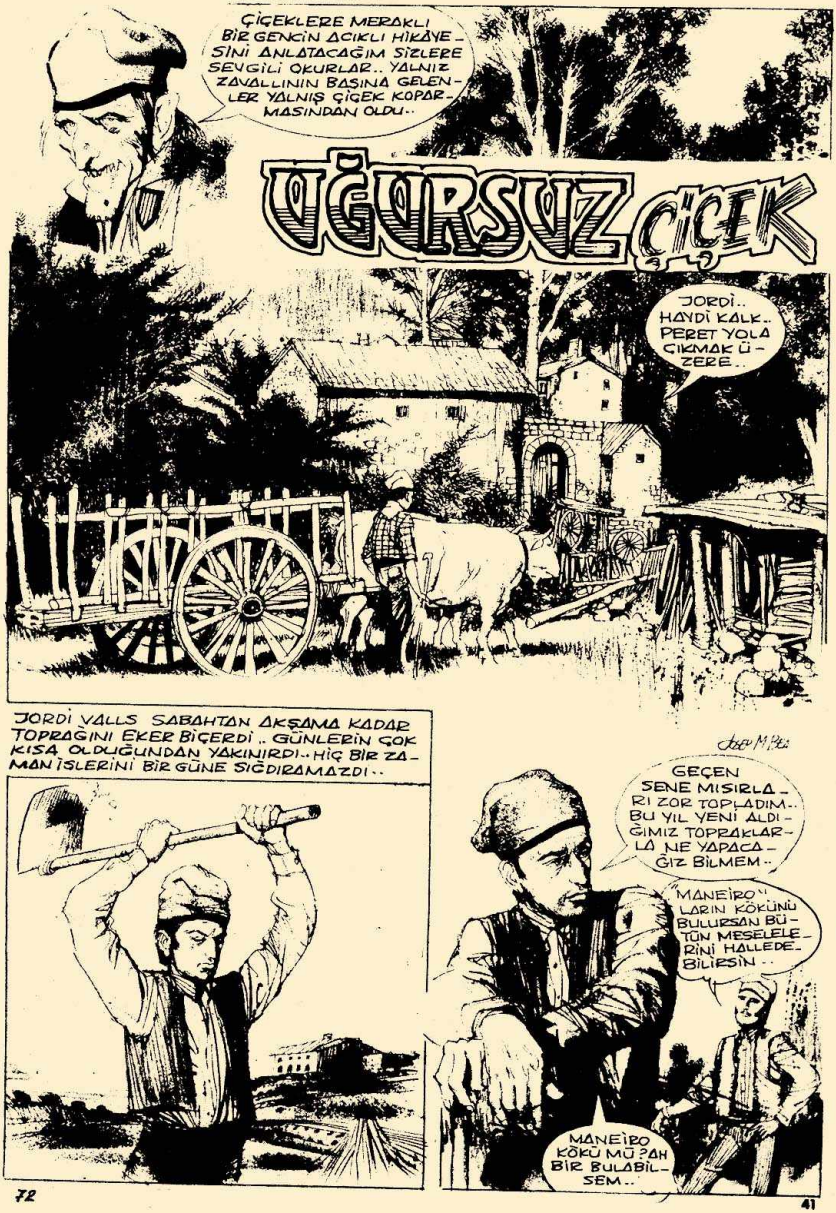
CATALUNA HALKININ KENDİLERİNE ÖZGÜ YAPILARI VARDIR.. SON DERECE GENİŞ VE KULLANIŞLI EVLERDİR.. HALKIN KIŞILIĞINI VEREN EN GÜZEL ÖRNEKLERDEN SAYILIR BU YAPILAR..

CATALUNA KENTİ TARİHİ EFSANELERLE DOLUDUR..



YALNIZ SERT VE SADE GÖRÜNÜŞLÜ, YERİNE GÖRE İNCE DAVRANMASINI BİLEN, SAYGILI CATALUNALILARIN BİR TEK KUSURU VARDIR.. AŞIRI DERECEDE PARAYA DÜŞKÜNDÜRLER.. AMA HERKES PARAYI SEVER..




ÇİÇEKLERE MERAKLI BİR GENCİN ACIKLI HİKAYESİNİ ANLATACAĞIM SİZLERE SEVGİLİ OKURLAR.. YALNIZ ZAVALLININ BAŞINA GELENLER YALNIŞ ÇİÇEK KOPARMASINDAN OLDU..
UĞURSUZ ÇİÇEK
JORDİ.. HAYDİ KALK.. PERET YOLA ÇIKMAK ÜZERE..
JORDİ VALLS SABAHTAN AKŞAMA KADAR TOPRAĞINI EKER BİÇERDİ.. GÜNLERİN ÇOK KISA OLDUĞUNDAN YAKINIRDI.. HİÇ BİR ZAMAN İŞLERİNİ BİR GÜNE SIĞDIRAMAZDI..
GEÇEN SENE MISIRLARI ZOR TOPLADIM.. BU YIL YENİ ALDIĞIMIZ TOPRAKLARLA NE YAPACAĞIZ BİLMEM..
MANEİRO'LARIN KÖKÜNÜ BULURSAN BÜTÜN MESELELERİNİ HALLEDEBİLİRSİN..
MANEİRO KÖKÜ MÜ?AH BİR BULABİLSEM..

MANEIRO ÇİÇEKLERİNİ BULUP ÇALIŞTIRABİLSEYDİ GERÇEKTEN DE BÜTÜN BU DERTLERİNİ HALLEDEBİLİRDİ. JORDİ BU MESELEYİ İYİCE KAFASINA TAKMIŞTI FARKETMEDEN..

O GECE UZUN UZUN DÜŞÜNDÜ VE SONUNDA ARKADAŞI POMPEU'YA GİDİP MESELEYİ AÇTI..

MANEIRO'LARI BULMAK OLDUKÇA GÜÇ BİR İŞ JORDİ. BUNLAR MANIEROERA ADLI BİR ÇİÇEKTEN ÜRETİLİR AMA KİMSE BU ÇİÇEKLERİN YETİŞTİĞİ YERİ BULAMAMIŞTIR..

İNSANLARIN ELİNE GEÇMEMESİ İÇİN VAHŞİ CANAVARLARIN BU ÇİÇEKLERİ GİZLEDİKLERİ SÖYLENTİLERİ DOLAŞIR DURUR.. GÜYA AZİZ JUAN GECESİ SAAT 12.00'Yİ VURURKEN ÇAN SESLERİ BİTENE KADAR GİRİLEBİLİRMİŞ BU MAĞARAYA.. SON ÇAN VURDUKTAN SONRA İÇERDE KALANIN VAY HALİNE..

BÜTÜN BUNLARDAN BAŞKA, KÜÇÜK ŞEYTANLAR YORULMAK BİLMEZ YARATIKLARMIŞ! BİR İŞİ BİTİRİR BİTİRMEZ HEMEN İKİNCİ BİR İŞ İSTERLERMİŞ VE "ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?" ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?" DİYE BAĞIRIŞIP DURURLARMIŞ..

İLK DEFA BU SORUYU SORDUKTAN SONRA EFENDİLERİ ONLARA VERECEK BİR İŞ BULAMAZSA ÜZERİNE ATILIP PENÇELERİYLE PARAMPARÇA EDERLERMİŞ..

1 IL AZİZ JUAN GECESİ JORDİ VALLS KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEMEDEN YOLA DÜZÜLDÜ.. SADECE POMPEU ONUN NEREYE GİTTİĞİNİ BİLİYORDU.. ASLINDA JORDİ'Yİ BU İŞTEN VAZGEÇİRMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞMIŞTI..

SAAT 12'YE KADAR MAĞARA-YA VARMALIYIM.. YOKSA GELECEK YILI BEKLEMEK ZORUNDA KALIRIM.. ACELE ETMELİYİM..

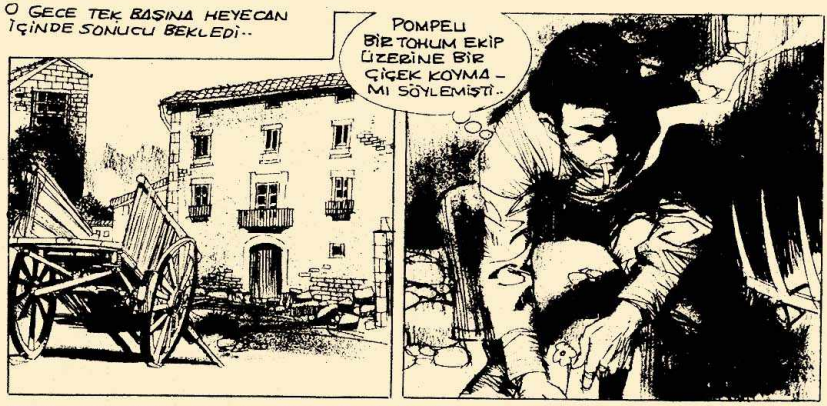
MAĞARANIN YERİNİ BULMAK DA OLDUKÇA GÜÇ BİR İŞTİ.. JORDİ VAZGEÇMEK ÜZEREYKEN AY IŞIĞINDA BİR YOL VE MAĞARA AĞZINA GÖZÜ TAKILDI..

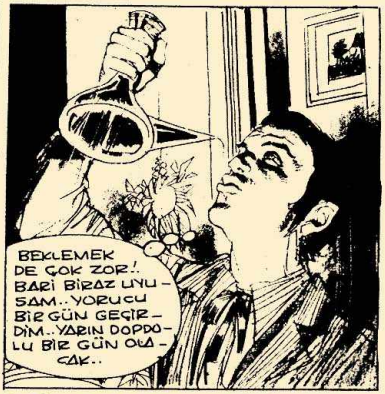
NE KADAR DA KARANLIK.. NE BİR İZ NE DE BİR İŞARET VAR.. BURADA KAYBOLDUM GALİBA..

AMAN TANRIM CANAVARLAR.

POMPEU HAKLIYMIŞ.. İLK VURAN ÇANLA BİRLİKTE CANAVARLAR KAYBOLDU..ŞİMDİ MAĞARANIN DİBİNDEKİ MANEİRONERA ÇİÇEKLERİNİ BULMACA KALDI İŞ..
İŞTE..! BU ÇİÇEKLER TIPKI TARİF EDİLDİĞİ GİBİ..
BİRKAÇ TOHUM VE ÇİÇEK ALAYIM.. BU KADAR YETER.. DOKUZUNCU ÇAN VURUYOR... ACELE ETMELİYİM!
SON ÇAN VURMADAN ÖNCE JORDİ ÇOK DEĞERLİ SANDIĞI ÇİÇEKLERİ ALIP MAĞARADAN ÇIKTI..

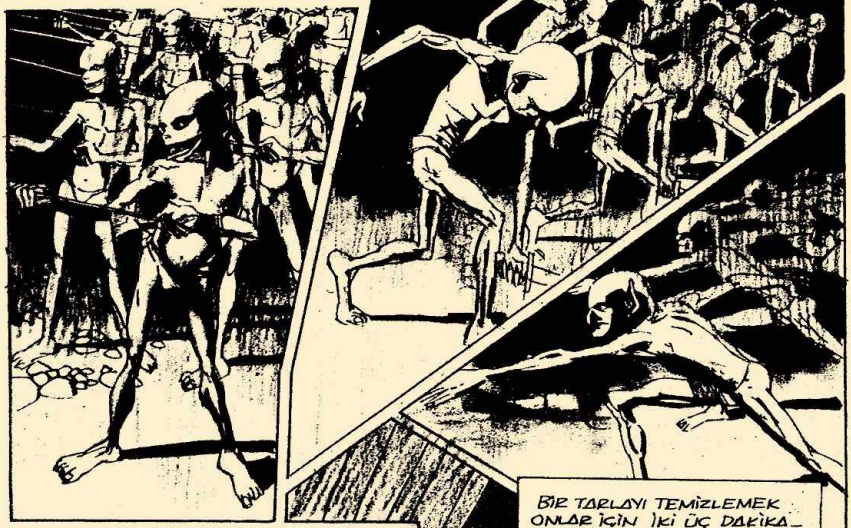
O GECE TEK BAŞINA HEYECAN İÇİNDE SONUCU BEKLEDİ..





BİZİ SEN ALIP GETİRDİN, İŞTE EMRİNDEYİZ.. BİZE İŞ VER..
HAYDİ BİZE İŞ VER.!
BİZE İŞ VER.!
AŞAĞIDAKİ TOPRAĞI EKİNE HAZIRLAYIN.. VADİDEKİ AĞAÇLARI KESİN, ASMALARI BUDAYIN..
İKİ SAAT SONRA MANEİROLAR İŞLE BİTİRİP GERİ GELDİLER..
İŞ İSTİYORUZ NE YAPACAĞIZ?
BİZE İŞ SÖYLE.!
BİZ ÇALIŞMADAN DURAMAYIZ.. ZATEN ÇALIŞTIRMAK İÇİN GETİRMEDİN Mİ BURAYA..
BÜTÜN GÜN JORDİ ONLARA YAPILACAK İŞ BULMAYA ÇALIŞTI.. FAKAT HER İŞİ BİR İKİ SAATTE BİTİREREK YENİDEN İŞ İSTİYORLARDI..
BÖYLE GİDERSE İŞLER KISA BİR ZAMANDA BİTER.. AMA NASIL OLSA DAHA YAPILACAK ÇOK İŞ ÇIKAR..

MANE]ERO'LAR GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIYORLARDI.. BİR İŞİ BİTİRİR BİTİRMEZ, HİÇ DİNLENMEDEN YENİ İŞE KOYULUYORLARDI.. BÖYLECE SÜRATLİ BİR TEMPO İÇİNDE NORMAL OLARAK GÜNLERCE HATTA HAFTALARCA SÜRECEK İŞİ HEMEN BİTİRİYORLARDI..



ÖYLESİNE MÜKEMMEL BİR ÇALIŞMA SİSTEMLERİ VARDI Kİ BİNLERCESİ TAM BİR UYGUNLUK İÇİNDE TEK KİŞİYMİŞ GİBİ ADETA DANS EDERCESİNE ÇALIŞIYORLARDI..

BİR TARLAYI TEMİZLEMEK ONLAR İÇİN İKİ ÜÇ DAKİKALIK BİR İŞTİ.. YÜZ DÖNÜMLÜK BİR TARLAYI YARIM SAATTE SÜREBİLİYORLARDI.. BİR AMBAR YAPMAK İSE DAKİKALIK BİR İŞTİ.. JORDI BU İNANILMAZ İŞLERİN YAPILIŞINA ŞAŞIRIP KALMIŞTI..

ÜÇ GÜN İÇİNDE EV BAŞTAN YAPILMIŞ VE BÜTÜN ARAZİSİ EKİLMİŞ HAYVANLAR TEMİZLENMİŞTİ.. MANEİRO'LAR HALÂ İŞ İŞ DİYE BAĞIRIYORLARDI...

JORDİ GÖZLERİNE İNANAMIYORDU.. YAPILABİLECEK BÜTÜN İŞLER EN İYİ ŞEKİLDE TAMAMLANMIŞ VE BİTMİŞTİ..JORDİ UYUMAK İSTİYORDU AMA MANEİRO'LAR BIRAKMIYORLARDI.

EVİN İÇİ BİLE BAŞTAN DÖŞENMİŞ, MOZAİKLER, MOBİLYALAR GETİRTİL-MİŞTİ.. JORDİ VALLS BİR KRAL GİBİ YAŞAMA-YA BAŞLAMIŞTI..

GÜNLERİ KÜÇÜK ŞEYTANLARA YAP-TIRACAK İŞLER ARAMAKLA GEÇİ-YORDU..

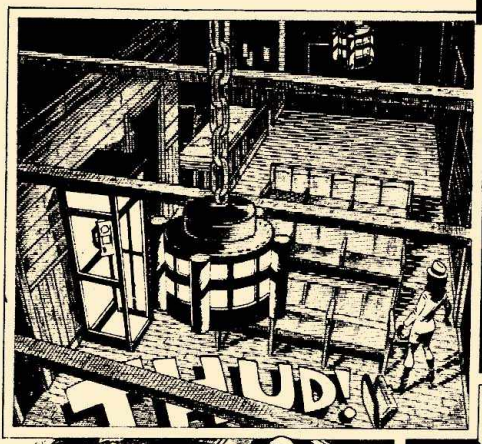
EVDEN KÖYE KA-DAR UZANAN YOL BİTTİ..YENİ İŞ İSTİ-YORUZ..

ARTIK SİZE YENİ İŞ VEREBİLMEM İMKÂNSIZ.HERŞEY YAPILDI BİTTİ...

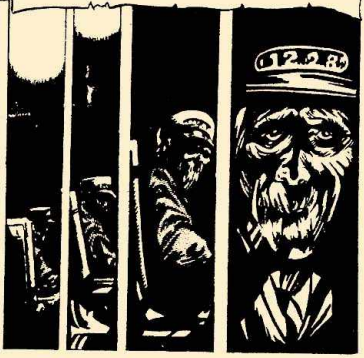
ÜÇÜNCÜ SORUYLA JORDİ VALLS'İN BEYNİNDE ANİDEN BİR ATEŞ ÇAKILDI SANKİ.. DÜŞÜNÜYOR FAKAT HİÇ BİR İŞ BULAMIYORDU ONLARA VERECEK.. HİÇ BİR ŞEY! BOŞUNA DÜŞÜNÜYORDU BİTKİN DÜŞMÜŞTÜ.. MANİERO'LAR BEKLEŞİYORDU.. BİR TEK İŞ DAHA VERMESİNİ İSTİYORLARDI.. FAKAT EFENDİLERİNİN SUSKUNLUĞU KARŞISINDA ONA DOĞRU YAKLAŞARAK PENÇELERİNİ UZATIP ARDARDA ÜZERİNE ATILDILAR.. YAPILACAK BİR İŞ ONLARI BEKLİYORDU--

TREN İSTASYONLARI YOLCULUKLARIN BAŞLADIĞI VE BİTTİĞİ YERLERDİR.. ÇOĞUNLUKLA HAREKETLİ, KALABALIK OLURLAR.. FAKAT GLORİA BATES'İN GECENİN ÇOK GEÇ SAATİNDE YAKLAŞTIĞI KÜÇÜK İSTASYON HİÇ DE ÖYLE BİR YERE BENZEMİYORDU..
Şüphelilik
SICAK SIKINTILI BİR GECEYDİ - ÇEVREDE ŞİDDETLİ BİR KURUM KOKUSU HİSSEDİLMEKTEYDİ.. AĞIR HAVAYI BÜSBÜTÜN ÇEKİLMEZ YAPIYORDU BU KOKU.. SERT, HIZLI ADIMLARLA YÜRÜYEN GLORİA BUNUN FARKINDA BİLE DEĞİLDİ.. TEK BİR DÜŞÜNCE VARDI AKLINDA..
BİR DAHA ONUN SURATINI BİLE GÖRMEK İSTEMEM.. HAYATINDA BENDEN BAŞKA KADIN OLMADIĞINI SÖYLERKEN YALAN SÖYLÜYORDU DEMEK.. ŞİMDİ NE HALİ VARSA GÖRSÜN!
Billy GRAHAM
KÖHNE VE KÜÇÜK İSTASYONUN İÇİ GARİP BİR ŞEKİLDE SERİNDİR.. HATTA BELİRLİ BİR RUTUBETLİLİK HİSSEDER GLORİA.. SONRA BUNUN ÜZERİNDE HİÇ DURMAZ.. ALT TARAFI BURAYA YERLEŞİP KALACAK DEĞİLDİR YA.. ÇEVRESİNE BAKINIR..
TELEPHON
BOMBOŞ! KİMSELER YOK.. İSTASYON MEMURU NEREDE ACABA..?
BELKİ KAHVE İÇMEYE GİTMİŞTİR.. NE TUHAF, ARTIK BU ŞEHİRDE BİR GÜN DAHA KALMAYA TAHAMMÜLÜM YOK.. BİRAZ ÖNCE UZAKLAŞMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM..

İSTASYONUN PİS SALONU KOPKOYU BİR SESSİZLİK İÇİNDEDİR.. GARİP ÜRKÜTÜCÜ BİRŞEYLER SEZİNLER BU SESSİZLİKTE..

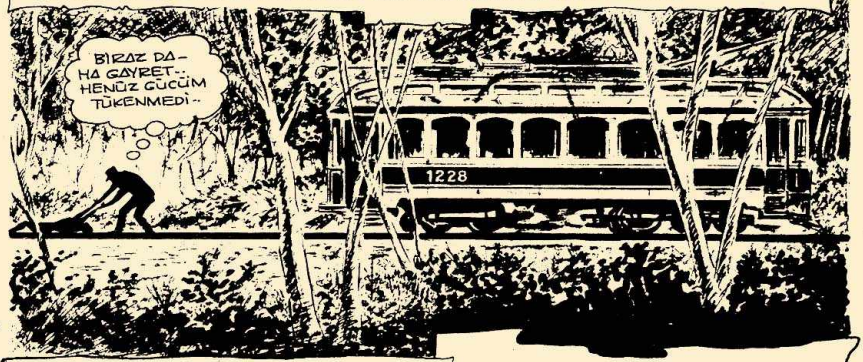


BİRDEN PARMAKLARI GEVŞER GLORİA'NIN ELİNDEKİ KÜÇÜK ÇANTA BOĞUK BİR GÜRÜLTÜYLE YERE ÇARPAR..



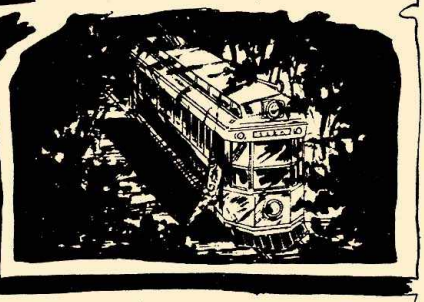
TREN İSTASYON BİNASINDAN BİRAZ BERİDE, YARIMAY KAVŞAĞINDA DURUR.. İLERDEKİ ÜÇ ÇAĞLAYAN İSTASYONUNDA AKTARMA YAPACAKSINIZ..
BURADA SADECE SİZ Mİ ÇALIŞIYORSUNUZ?
BÜTÜN İŞLERİ BİR KİŞİ YAPABİLİR..
TRENE YETİŞMEK İSTİYORSANIZ ACELE EDELİM..
EVET.. ONU KAÇIRMAK İSTEMEM!
KAÇIRMAYACAKSINIZ!
KADININ AĞIR GÖVDESİNİ SÜRÜKLEYEREK DEMİRYOLUNA KADAR GÖTÜRÜR.. İHTİYAR VE GÜÇSÜZDÜR AMA AKLINDAKİ ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN İNSANÜSTÜ BİR GAYRET GÖSTERİR..
NE PAHASINA OLURSA OLSUN MUTLAKA BAŞARMALIYIM..

BU DÜŞÜNCEYLE İŞİNE DEVAM EDER.. KADININ CESEDİNDE EN UFAK BİR CANLILIK BELİRTİSİ YOKTUR.. SIK AĞAÇLARIN ARASINDA UZANAN DEMİRYOLU AYIŞIĞIYLA PARLAMAKTADIR - BÖYLECE İLERDE DURAN ESKİ BİR OTORAY'A KADAR GİDER..



BU OTORAYIN SEFERE GİRDİĞİ İLK GÜNÜ İNCE HATIRLAMAKTADIR.. O ZAMANLAR KENDİSİNİN DE NE KADAR GENÇ OLDUĞUNU İÇİNİN ÇALIŞMAK İSTEĞİYLE DOLU OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR.. OTORAYIN, GÜNEŞİN ALTINDA IŞIL IŞIL KOCAMAN VE PAHALI BİR OYUNCAK GİBİ GÖRÜNDÜĞÜNÜ UNUTMAMIŞTIR..

FAKAT HALÂ İŞE YARAYACAĞINDAN, ÇALIŞACAĞINDAN DA ŞÜPHESİ YOKTUR.. BAŞKALARININ SÖYLEDİĞİ GİBİ İŞİ BİTMEMİŞTİR.. FAKAT KROME YERLERİ ESKİSİ GİBİ PARLAK DEĞİLDİR.. CAMLARI KIRIK OLABİLİR.. DÜDÜĞÜNÜN ÇALACAĞI ŞÜPHELİDİR.. AMA BÜTÜN BUNLARDAN NE ÇIKAR.. YİNE ESKİ ŞİMŞEKTİR O..



MOTORUNU ONARMIŞ HERŞEYİYLE KENDİSİ MEŞGUL OLMUŞTUR.. BELKİ DE ESKİSİNDEN İYİ DURUMA GELMESİNİ SAĞLAMIŞTIR BÖYLECE.. FAKAT BOŞ BİR OTORAYIN CANLILIĞI DA BİRŞEY İFADE ETMEZ.. ONA YOLCULAR GEREKLİDİR.. SONSUZLUĞA KADAR TAŞIYACAĞI ÖLÜ YOLCULAR..

SONRA MAKİNİST YERİNE GEÇER ONU OKŞARCASINA BİR HAREKETLE KOLU GEVİRİR..
MOTOR ÖNCE HAFİF HIRILTILAR ÇIKARIR.. BU KADARINI HOŞ GÖRMEK GEREKİR ARTIK.. NE ZAMANDAN BERİ ÇALIŞMAMIŞTIR.. SONRA SARSILARAK HAREKETE GEÇER..
HAYDİ OĞLUM.. HAREKETE HAZIRIZ.. O SERSEMLERİN NE KADAR YANILDIKLARINI İSPAT ETMENİN ZAMANI GELDİ.. YOLCULUKTAN SONRA ÖLSEM DE GAM YEMEM..
SENİNLE İFTİHAR EDİYORUM YAVRUM.. HAYDİ..
OTORAY DEMİRYOLUNUN ÜZERİNDE KAYARCASINA YOL ALMAKTADIR ŞİMDİ.. İHTİYAR ADAM EN BÜYÜK İSTEĞİNİ GÖRMEKLE SEVİNÇ İÇİNDEDİR..
HAH ŞÖYLE.. ASLANIM.. AFERİN SANA..
ÇELİK TEKERLEKLER DÜZENLİ BİR SES ÇIKARARAK DÖNMEKTEDİRLER..
SENİ BÖYLE GÖRMEDİKLERİ İÇİN ÜZÜLÜYORUM DOĞRUSU..
BAŞKA BİR KOL ÇEKER VE..
SENİNLE NE KADAR ÖĞÜNSEM AZDIR..
SONRA İPLERİ KESİLMİŞ BİR KUKLA GİBİ HAREKETSİZ KALIR..
ŞEMETARY
OTORAY DURMUŞ VE SON İSTASYONA GELMİŞTİR ARTIK..

NE GARİP TESADÜF.. TAM DA MEZARLIĞIN ÖNÜNDE DURMUŞUZ - BÜTÜN YOLCULARIN İNECEĞİ YER..
ARTIK VEDALAŞABİLİRİZ OĞLUM - HER İKİMİZİN DE DAHA İLERİYE GİDECEK HALİ YOK SANIYORUM -
AYRILIK ZAMANI GELİP ÇATTI..
GECE DE BÖYLE BİR YOLCULUK İÇİN ÇOK UYGUN.. İLERDE IŞIKLI BİR YER GÖRÜYORUM..
BİR İSTASYON.. TUHAF ŞEY.. BURADA BÖYLE BİR İSTASYON OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.. ADI "STYX"..
STYX
BUNUN SADECE MASALLARDA ADI GEÇEN BİR NEHRİN İSMİ OLDUĞUNU SANIRDIM.. DEMEK GERÇEKTE VARMIŞ..
STYX
GECENİN KOYNUNDA TERKEDİLMİŞ ÖLÜM SESSİZLİĞİ İÇİNDE BİR YER..!

İSTASYONUN KASVETLİ, NİCE ZAMANDIR TEMİZLENMEMİŞ BEKLEME SALONU KOPKOYU BİR SESSİZLİĞİN ELİNDEDİR. GARİP ÜRKÜTÜCÜ BİRŞEYLER SEZİNLER BU SESSİZLİKTE..

BEN DE SENİ BEKLİYORDUM-

1228

TRENİ KAÇIRDIĞINI SANDIM- SADECE GİDİŞ BİLETİ ALDIĞIN YOLCULUĞA ÇIKAMAN HERŞEYİ AKSATABİLİRDİ-.

YANİ ŞİMDİ BEN?!

TABİİ.. FAKAT BUNU DEHŞET VERİCİ BİRŞEY DİYE KARŞILAMAMALISIN..

YOLCULUĞA, BURAYA KADAR GELDİĞİN OTOBÜSLE DEVAM EDECEKSİN!

İŞTE TAM ZAMANINDA GELDİ..

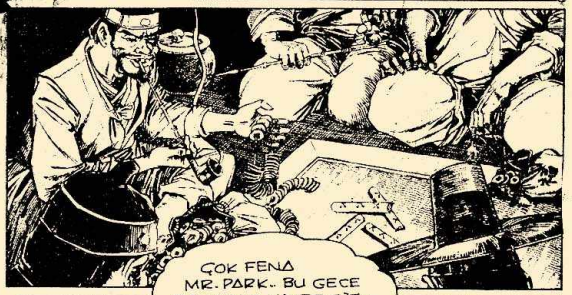
STYX

1228

NASIL, GECENİN KOYNUNDA DÜDÜK SESİ YANKILAR YAPAN TRENİN UZAKLAŞIP GİTTİĞİNİ DUYUYOR MUSUNUZ? BURADAN SONRA ARTIK NEREDE DURACAĞINI KİMSELER BİLEMEZ.. BELKİ DE HİÇ DURMAKSIZIN YOLUNA DEVAM EDECEK.. TABİİ ARADA YENİ BİR YOLCU ALMAK İÇİN KISA DURALAYIŞLARI HARİÇ!..

PARA, PARA, PARA.. İNSANOĞLUNUN ESİRİ OLDUĞU TEK GÜÇ.. BİR ALTINI ELİNİZE ALIN.. HAVAYA KALDIRIP GÜNEŞİN ÜZERİNDE NASIL PARLADIĞINA BİR BAKIN.. BU METAL PARÇASINA NASIL SAHİP OLABİLMEK İÇİN İNSANLAR NASIL SAVAŞIR, GÖRÜN.. GERÇEKTEN İNANIYORLAR MI ACABA EVRENİN BÜTÜN GÜCÜNÜN PARA OLDUĞUNA..

PARA



YOKSUL KİMSELERİN SIĞINACAK BİR YERİ OLMAZ.. KIZKARDEŞİM BENİ KAPIDIŞARI EDECEK ARTIK..
BU DÜNYA ZENGİNLERE GÖRE.. BİZLER SÜRÜNÜYORUZ SADECE..
DELİKANLI.. DUR BİRAZ.. BANA PARANIN ÖNEMİNİ SÖYLESENE..!
AZ SONRA BİR MEŞE DALINA KENDİNİ ASMAK İSTEDİ.. İPİ BOYNUNA GEÇİRDİ VE UZUN UZUN SİSLİ UFUKLARI SEYRETTİ..
PARA MI? ŞEY.. BEN-- SÖYLEYEYİM.. YAŞAMIN TA KENDİSİDİR.. PARA GÜÇLÜLÜKTÜR.. PARA DÜŞÜNCEDİR..
HIM.. GÖRÜYORUM Kİ ANLAMIYORSUN..
BAK DİNLE! SANA NASIL PARA SAHİBİ OLABİLECEĞİNİ ANLATAYIM.. ŞİMDİ GELDİĞİN YERE GİT.. KUMARHANEDEN ÇIKAN ADAMIN PEŞİNE TAKIL AMA ONA FAZLA YAKLAŞMA--
TOZ MU? BIBAK BANA ÖĞÜT VERMEYİ.. BIRAK DA HUZUR İÇİNDE HAYATIMA SON VEREYİM..
HAYIR.. PARA, TOPRAĞIN ARTA KALAN İŞE YARAMAZ TOZLARIDIR.. İŞTE İNSAN ORAYA GÖMÜLÜRSE HAYATI O TOZLAR ARASINDA KAYBOLUR..

YAKLAŞMADAN NASIL ALIRIM PARALARIMI GEÇ Rİ..
ŞUS DA ÖĞÜDÜMÜN SONUNU DİNLE BUDALA ADAM..
PARAYI TAKİP EDECEKSİN SEN! ANCAK İYİ HESAPLAYIP UYGUN BİR FIRSAT KOLLAYACAKSIN..
UNUTMA DİKKATİNİ FIRSATLARIN ÜZERİNDEN AYIRMAYACAKSIN..
MR. PARK GECE KASABAYA İNDİ.. VE KUMARHANEYE GERİ DÖNDÜ.. KARMAKARIŞIK DUYGULAR İÇİNDEYDİ.. DİKKATLE İLERLEDİ..
KİM PARASIZ YAŞAYABİLİR? SADECE KARNINI DOYURMAK VE KAFASINI SOKACAK BİR YER BULMAK İÇİN PARA LAZIM..
BİRİ ÇIKIYOR! İŞTE O...
HA!HA! BU GECE ŞANSIM Nİ GİTTİ.. YARIN BİR EV SATIN ALIRIM.. KIZ KARDEŞİMLE KOCASINA BİR TEKME.. TAMAM..
BUNDAN SONRA YAŞANTIM İÇİN HİÇ BİR KAYGUM KALMADI..
TEK GÖZ TAHTA KÖPRÜYE GELDİ.. KÖPRÜNÜN ÖBÜR BAŞINDA ÜÇ KİŞİ VARDI.. ÜÇÜ DE KARŞIDAN GELEN TEK GÜZE BAKIYORLARDI..
PARALARIMI ALMAYA CESARET EDEMEZLER.. GEÇMEME İZİN VERİRLER..
BAKSANIZA! TEK GÖZLÜ YÜKÜNÜ ALMIŞ GİDİYOR.. BURNUMA PARA KOKUSU GELİYOR.. YAKINDAN BAKALIM MI NE DERSİNİZ?

NE BEKLİYORUZ? SALDIRIP PARALARI ALALIM..

EEEEYYAA!

AHG!

HIRSIZLIK VE CİNAYET SUÇUNDAN TUTUKLANDINIZ.. KILIÇLARINIZI İNDİRİN.. ÇANTAYI DA VERİN..
ANİDEN BİR POLİS KARŞILARINA DİKİLMİŞTİ.. BİR DURAKSAMADAN SONRA ÜÇ ADAM SALDIRIYA GEÇTİ.. VE BİR TORBA ALTIN İÇİN KILIÇLAR TEKRAR ŞAKIRDAMALARA BAŞLADI..

CESARETİN VARSA GEL BAKALIM- BİZ ÜÇ KİŞİYİZ.. KILIÇLARIMIZ DA HAZIR..

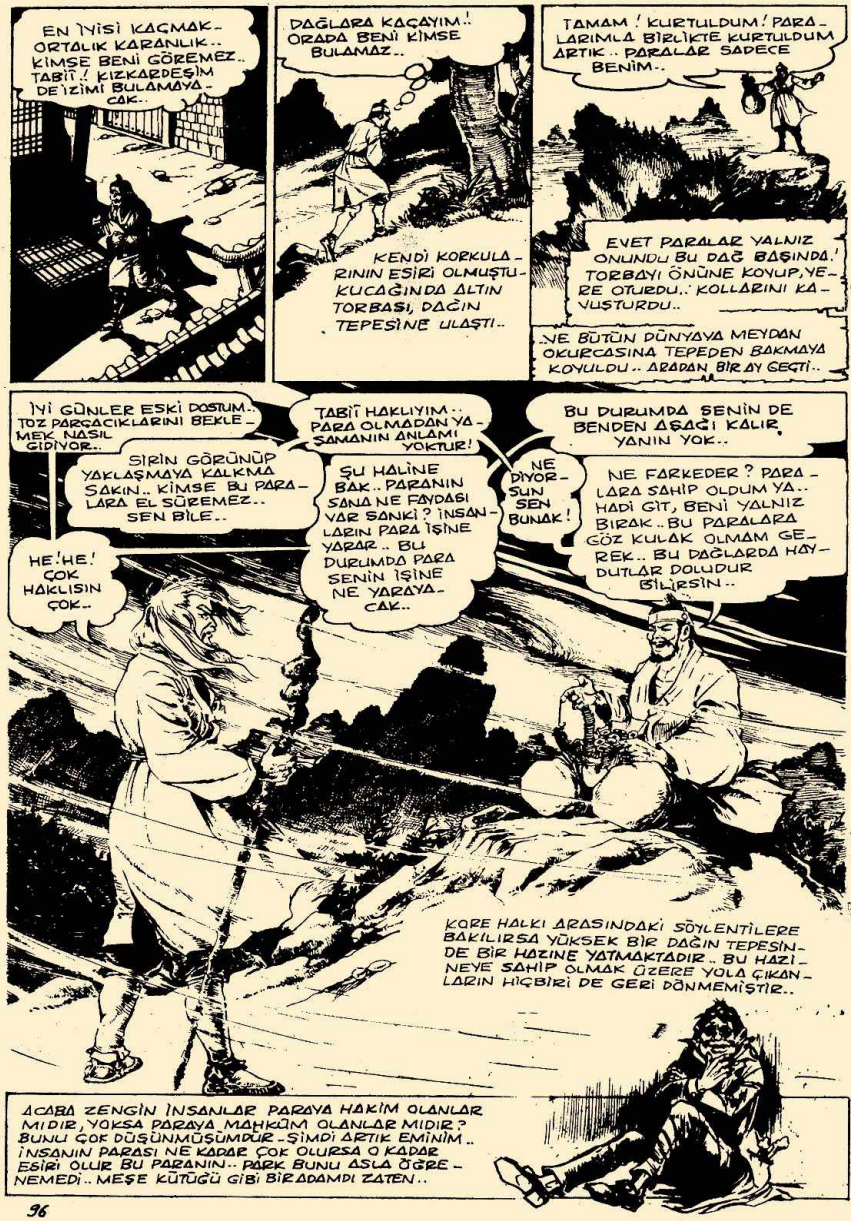
BU DÖĞÜŞTE SİZ ZARARLI ÇIKARSINIZ, BEN DEĞİL..

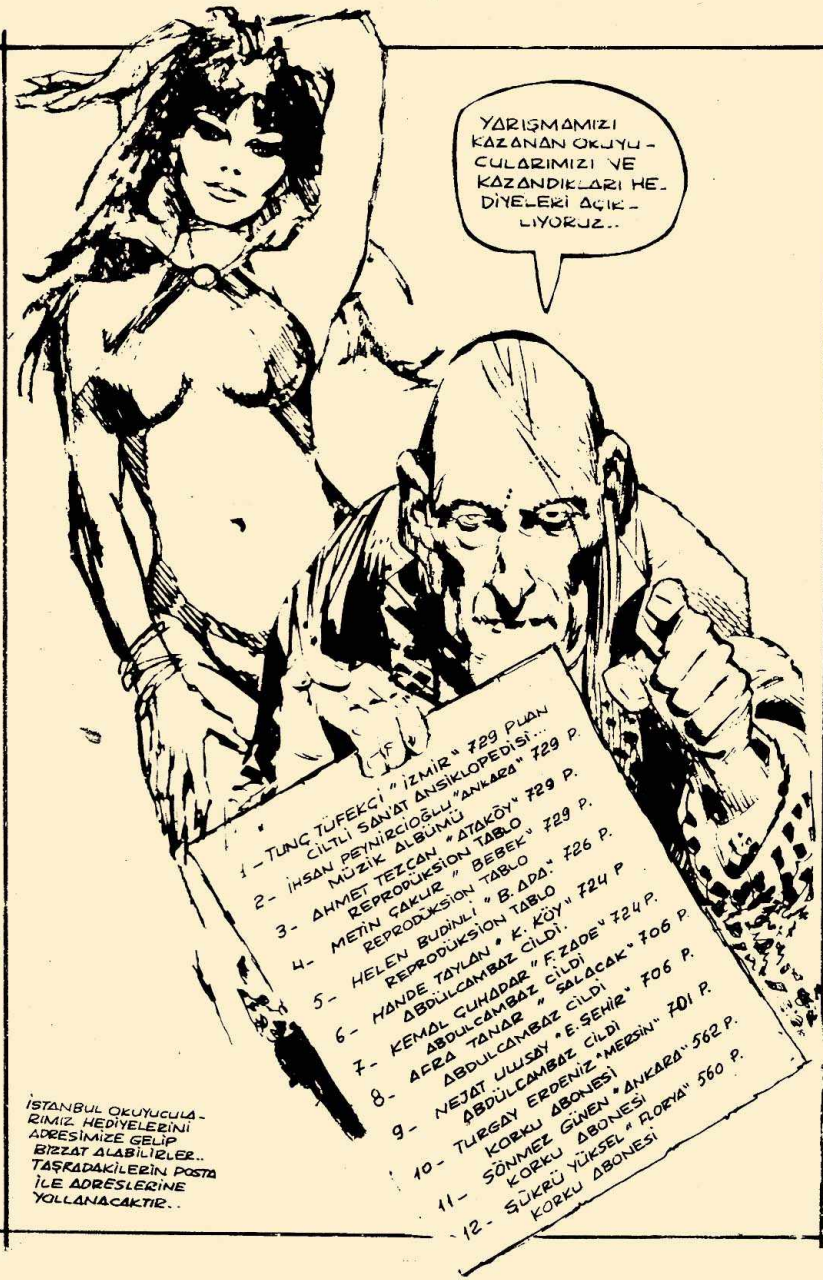
AAAAGGHH!
KAN.. NEFRET EDİYORUM.. ŞİMDİ BU PARA-LARI KARAKOLA GÖTÜREYİM.. BURADA ÇOK PARA VAR AMA YİNE DE GÖTÜRMELİYİM..
BU PARA BENİM OLSAYDI MİRAN İLE EVLENEBİLİRDİM.. EVET.. HEMEN ONA KOŞMALIYIM..
HOŞ GELDİNİZ EFENDİM.. SAAT DE ÇOK GEÇ AMA..
ŞŞŞT.. ÇABUK İÇERİ GİR, MİRAN! VAKİT KAYBETME!

İÇERİ GİRDİLER.. MİRAN ONUN YARALARINI SARDI. SONRA SEVGİLİSİNİ DOYURDU.. MR. PARK ÖNCE TEREDDÜT ETTİ AMA SONRA PARAYI NASIL BULDUĞUNU ANLATTI..
ŞİMDİ ARTIK EVLENEBİLİRİZ MİRAN.. BİRLİKTE UZAKLARA GİDELİM..
BENİM KÜÇÜK SEVGİLİM..
ARTIK ZENGİN OLDUM.. SENİ SEVİYORUM, MİRAN.. SABAH YOLA ÇIKARIZ..
HEP İSTEDİĞİMİZ BU DEĞİL MİYDİ? BANA SEVDİĞİNİ SÖYLE GÜZELİM..
HAYDİ YE! KARNINI DOYUR! SAÇMALAMAYI BIRAK.. AL BİRAZ DAHA YAKJU İÇ!..
BİRAZ DAHA YİYİP İÇTİKTEN SONRA PARA TORBASINA SIMSIKI SARILARAK UYKUYA DALDI..
UYUDU.. ÇOK TATLI BİRİNSAN FAKAT BU DALANIN TEKİ.. ONU SEVMİYORUM VE EVLENEMEM.. AĞABEYİMİN PARAYA ÇOK İHTİYACI VAR.. BENİMDE ÖYLE..
BUNU AĞABEYİM İÇİN YAPACAĞIM.. KENDİM İÇİN DEĞİL.. İZİMİ KAYBETTİRMELİYİM.. ONU İYİ TANIRIM.. PEŞİMİ BIRAKMAZ.. BENİ YAKALARSA DOĞRAR.. YAPILACAK TEK ŞEY VAR..
KAN! KAN! GÖZLERİ GÜMÜŞ GİBİ PARLIYOR!
TANRI BENİ AFFETSİN..!
AAAARRGH!

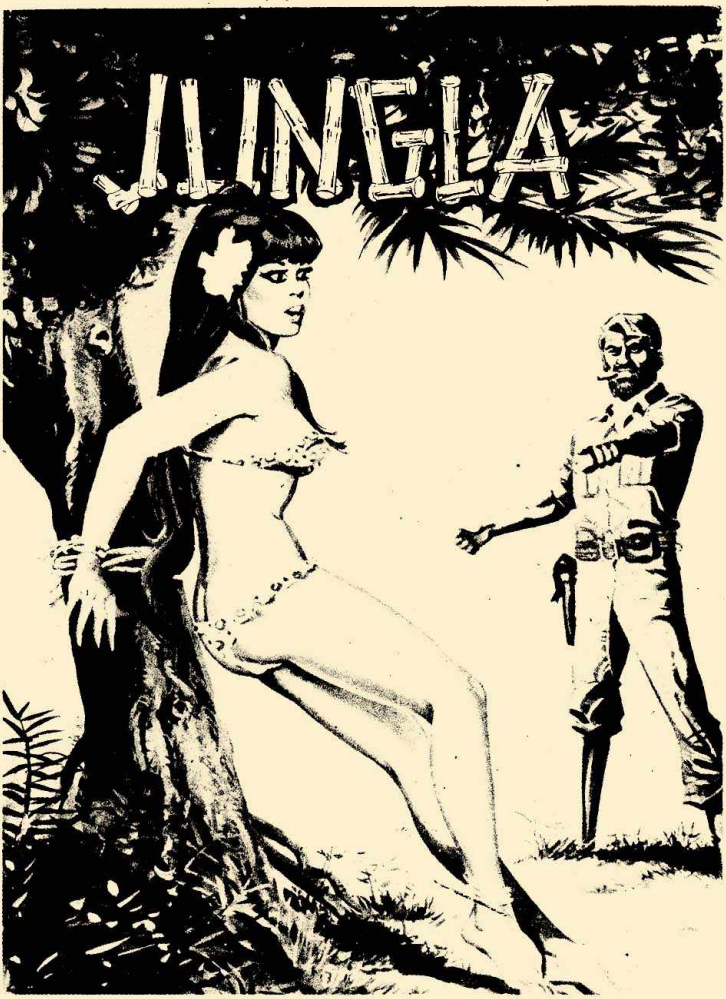
MİRAN KAMAYI ATTI.. PARA TORBASINI KAPTIĞI GİBİ SABAHIN ERKEN SAATİNDE KAÇMAĞA BAŞLADI..
ÖMRÜM BOYUNCA YOKSULDUM.. ŞİMDİ PARAM VAR..
ANNEM ÇALIŞMAKTAN BİTKİN DÜŞTÜ.. BABAM ÇOK ÇALIŞMAKTAN ÖLDÜ.. ZAVALLI AĞABEYİM İSE ÖLÜM DÖŞEĞİNDE PARASIZLIKTAN İLAÇLARINI BİLE ALAMIYOR..
BU PARAYI ONA GÖTÜRMELİYİM!
DAĞ YOLUNDA DURMADAN KOŞTU.. FAKAT SONUNDA BİTKİN DÜŞTÜ..
TORBA DA AMMA AĞIR.. BİRAZ DİNLENEYİM TEKRAR GÜCÜMÜ TOPLAR YÜRÜRÜM..
BÜYÜK BİR MEŞE AĞACININ DİBİNE ÇÖKTÜ.. TORBAYI, ÖNÜNDEKİ BİR KAYANIN ÜZERİNE KOYMUŞTU..
BİRAZ DİNLENMEYE NE KADAR DA İHTİYACIM VARMIŞ!
YORULDU- PARA TORBASINI DA BIRAKTI TAM SIPASI!
BU PARA BENİMDİR! NASIL SAKLAYACAĞINI BİLMEDİN AMA BEN BİLİRİM..
DUR! ALMA O PARALARI! İSTEDİĞİN KADAR VERİRİM SANA..
HOŞÇA KAL!
YALVARIRIM GERİ DÖN.. AĞABEYİMİN O PARAYA İHTİYACI VAR..

SONUNDA PARALAR BENİM OLDU.. DAĞIN TEPESİNDEKİ BUNAK DA PARALARA TOZ PARÇACIKLARI DİYOR.. HA! HA!
SURADAKİ ADAMIN BAKIŞLARI HOŞUMA GİTMEDİ..
PARK'IN HİÇ ENDİŞESİ KALMAMIŞTI.. ÖMRÜ BOYUNCA YETERİNCE ACI ÇEKMİŞ KORKUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU TATMIŞTI..
KAÇMALIYIM BURADAN.. BİR TEHLİKEYİ GÖZE ALAMAM..
BU ADAMA NE OLDU BÖYLE? SANKİ PEŞİNDEN ATLILAR KOVALIYOR..
NİHAYET KASABAYA GELDİ.. FAKAT ORDA DA HERKES PARASINA GÖZ DİKMİŞ GİBİ GELİYORDU ONA..
HEPSİ PARALARIMI ÇALMAK İSTİYOR - AMA ASLA ELİMDEN ALAMIYACAKLAR ASLA !
BİRŞEYLER YİYEYİM.. AMA ONA NASIL GÜVENEBİLİRİM.. BELKİ DE YEMEĞİME ZEHİR KOYMUŞTUR.. BURADAN HEMEN KAÇMALIYIM.. KADINLARA HİÇ GÜVEN OLMAZ.. DENEMİŞİMDİR BUNU..
HERKES UYUMAMI BEKLİYOR.. SONRA BENİ ÖLDÜRÜP PARAMI ALACAKLAR.. AMA BUNA FIRSAT VERMEYECEĞİM..
ODASINDAKİ MUM GİTTİKÇE UFALIYORDU... LOŞ IŞIKTA BÜTÜN İNSANLARIN BİRER KATİL VE HIRSIZ OLDUĞU DÜŞÜNCESİNE SAPLANDI.. BİRDEN..


EN İYİSİ KAÇMAK- ORTALIK KARANLIK.. KİMSE BENİ GÖREMEZ.. TABİİ..! KIZKARDEŞİM DE İZİMİ BULAMAYA- CAK..
DAĞLARA KAÇAYIM..! ORADA BENİ KİMSE BULAMAZ..
KENDİ KORKULA- RININ ESİRİ OLMUŞTU- KUCAĞINDA ALTIN TORBASI, DAĞIN TEPESİNE ULAŞTI..
TAMAM ! KURTULDUM ! PARA- LARIMLA BİRLİKTE KURTULDUM ARTIK.. PARALAR SADECE BENİM..
EVET PARALAR YALNIZ ONUNDU BU DAĞ BAŞINDA.! TORBAYI ÖNÜNE KOYUP,YE- RE OTURDU..' KOLLARINI KA- VUŞTURDU..
..NE BÜTÜN DÜNYAYA MEYDAN OKURCASINA TEPEDEN BAKMAYA KOYULDU.. ARADAN BİR AY GEÇTİ..
İYİ GÜNLER ESKİ DOSTUM.. TOZ PARÇACIKLARINI BEKLE- MEK NASIL GİDİYOR..
SİRİN GÖRÜNÜP YAKLAŞMAYA KALKMA SAKIN.. KİMSE BU PARA- LARA EL SÜREMEZ.. SEN BİLE..
HE!HE! ÇOK HAKLISIN ÇOK..
TABİİ HAKLIYIM.. PARA OLMADAN YA- ŞAMANIN ANLAMI YOKTUR!
ŞU HALİNE BAK.. PARANIN SANA NE FAYDASI VAR SANKİ ? İNSAN- LARIN PARA İŞİNE YARAR.. BU DURUMDA PARA SENİN İŞİNE NE YARAYA- CAK..
NE DİYOR- SUN SEN BUNAK !
BU DURUMDA SENİN DE BENDEN AŞAĞI KALIR, YANIN YOK..
NE FARKEDER ? PARA- LARA SAHİP OLDUM YA.. HADİ GİT, BENİ YALNIZ BIRAK.. BU PARALARA GÖZ KULAK OLMAM GE- REK.. BU DAĞLARDA HAY- DUTLAR DOLUDUR BİLİRSİN..
KORE HALKI ARASINDAKİ SÖYLENTİLERE BAKILIRSA YÜKSEK BİR DAĞIN TEPESİN- DE BİR HAZİNE YATMAKTADIR.. BU HAZİ- NEYE SAHİP OLMAK ÜZERE YOLA ÇIKAN- LARIN HİÇBİRİ DE GERİ DÖNMEMİŞTİR..
ACABA ZENGİN İNSANLAR PARAYA HAKİM OLANLAR MIDIR, YOKSA PARAYA MAHKÛM OLANLAR MIDIR ? BUNU ÇOK DÜŞÜNMÜŞÜMDÜR - ŞİMDİ ARTIK EMİNİM.. İNSANIN PARASI NE KADAR ÇOK OLURSA O KADAR ESİRİ OLUR BU PARANIN.. PARK BUNU ASLA ÖĞRE- NEMEDİ.. MEŞE KÜTÜĞÜ GİBİ BİR ADAMDI ZATEN..


YARIŞMAMIZI KAZANAN OKUYUCULARIMIZI VE KAZANDIKLARI HEDİYELERİ AÇIKLIYORUZ..
TF
1 - TUNÇ TÜFEKÇİ " İZMİR " 729 PUAN CİLTLİ SANAT ANSİKLOPEDİSİ..
2 - İHSAN PEYNİRCİOĞLU "ANKARA" 729 P. MÜZİK ALBÜMÜ
3 - AHMET TEZCAN "ATAKÖY" 729 P. REPRODÜKSİON TABLO
4 - METİN ÇAKUR " BEBEK " 729 P. REPRODÜKSİON TABLO
5 - HELEN BUDİNLİ " B. ADA " 726 P. REPRODÜKSİON TABLO
6 - HANDE TAYLAN " K. KÖY " 724 P. ABDÜLCAMBAZ CİLDİ
7 - KEMAL GUHADAR " F. ZADE " 724 P. ABDÜLCAMBAZ CİLDİ
8 - AFRA TANAR " SALACAK " 706 P. ABDÜLCAMBAZ CİLDİ
9 - NEJAT ULUSAY " E. ŞEHİR " 706 P. ABDÜLCAMBAZ CİLDİ
10 - TURGAY ERDENİZ "MERSİN" 701 P. KORKU ABONESİ
11 - SÖNMEZ GÜNEN "ANKARA" 562 P. KORKU ABONESİ
12 - SÜKRÜ YÜKSEL " FLORYA " 560 P. KORKU ABONESİ
İSTANBUL OKUYUCULARIMIZ HEDİYELERİNİ ADRESİMİZE GELİP BİZZAT ALABİLİRLER.. TAŞRADAKİLERİN POSTA İLE ADRESLERİNE YOLLANACAKTIR..

Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



98

64 SAYFA 150 KURUŞ

1972
SAİT
FAİK
ÖDÜLÜNÜ
ALAN
KİTAP

genç kuşağın önde gelen hikâyecisi
Füruzan'a yönelen ilginin
daha da yaygınlaşacağına inanıyoruz.
Yazar , özle biçimi
ustaca birleştiren duru anlatımı
ve edebiyatımıza getirdiği
özdenlik soluğuyla, bu ilgiyi haketmektedir.

ABDÜL CANBAZ

ALTI SAYISI BİR ARADA

LÜKS CİLTLER HALİNDE

BÜTÜN

KİTAPÇILARDA !

FİATI 500 KURUŞ